

Ελληνικά Ανοικτά Μαθήματα



**Άδειοδότηση Πνευματικής Ιδιοκτησίας
Άλλα Δικαιώματα**

Δρ. Πρόδρομος Τσιαβός – Ναταλία-Ροζαλία Αυλώνα



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Βασικά Θέματα

- Άδειες και Ανοικτές Άδειες χρήσης
- Που και πως μπορώ να βρω σχετικό περιεχόμενο;
- Το θέμα της ευθύνης
- Προστασία Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Δημόσια Δεδομένα
Προσωπικά Δεδομένα

ΨΟΦΙΣΤΕΣ ΑΝΟΙΚΤΟΪ ΝΕΡΠΙΕΧΟΜΕΝΟΥ



Γιατί να με ενδιαφέρουν οι άδειες πνευματικής Ιδιοκτησίας

- Ως δημιουργός:
 - Συνεισφέρουν στο τεκμήριο πνευματικής ιδιοκτησίας (αρ.10)
- Ως χρήστης:
 - Προκειμένου να μπορώ να χρησιμοποιήσω νόμιμα περιεχόμενο χωρίς να χρειάζεται να ανησυχώ για το εάν εμπίπτω στις εξαιρέσεις ή όχι



Άδειες Ανοιχτού Νομισματικού / Περιεχομένου / δεδομένων

* βασίζονται στο Ν. 2121/1993 (αρ. 13(1),(2))

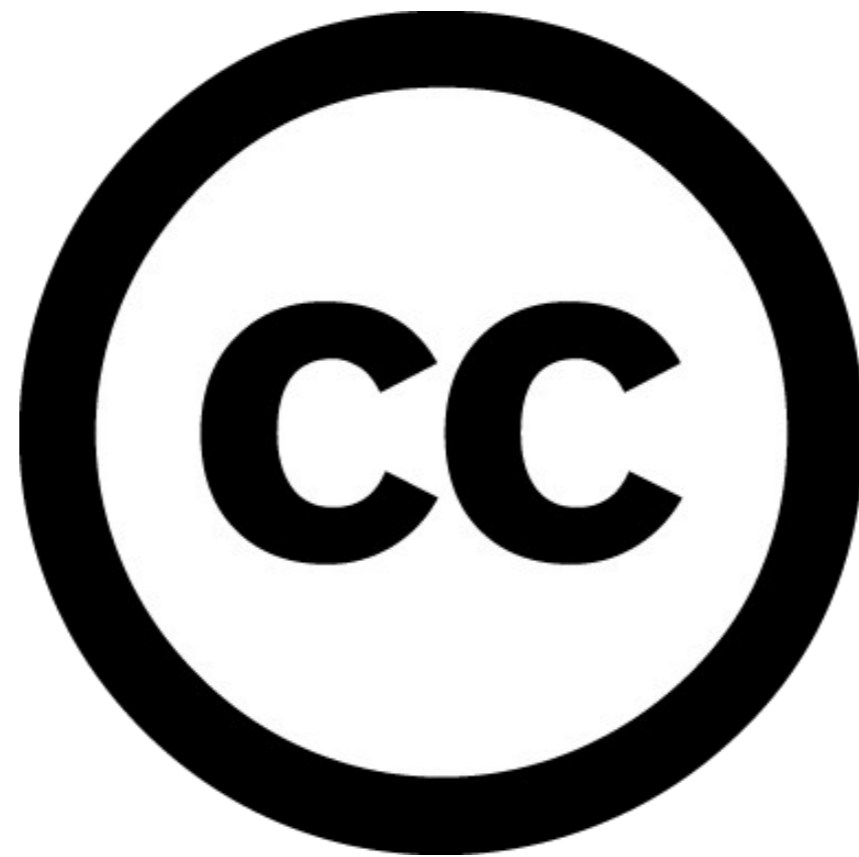
* αποτελούν για το σκοπό του νόμου μη αποκλειστικές άδειες εκμετάλλευσης

* δίδουν κάποια δικαιώματα και παρακρατούν κάποια άλλα

* μπορεί να περιέχουν διατάξεις που τις καθιστούν ασύμβατες με άλλες άδειες

ΝΟΜΙΚΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΕΡΙΛΗΨΕΩΣ

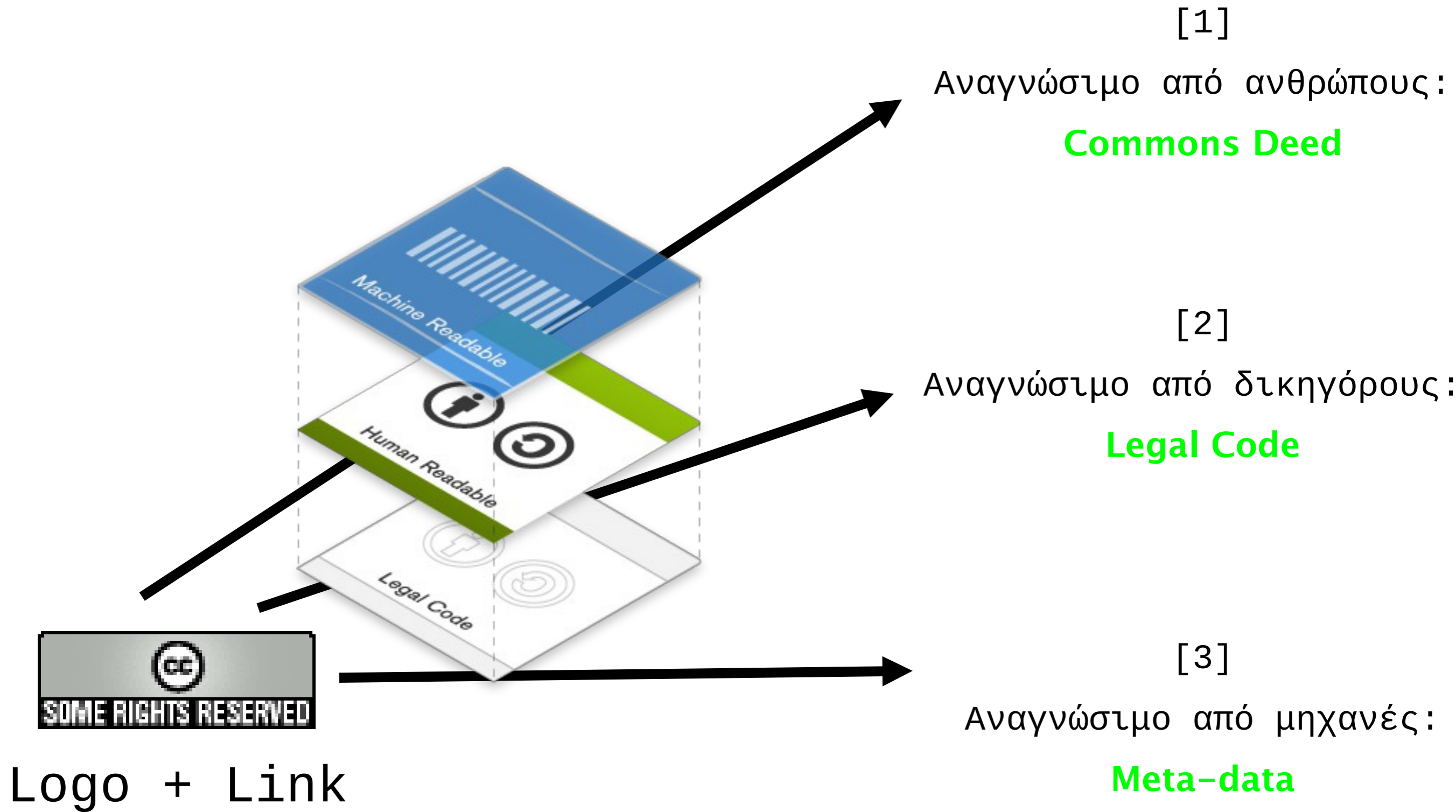




Ἄδελφοί

Creative Commons





Αναγνώσιμο από ανθρώπους:



Είναι ελεύθερη:



για **Διανομή**: για αναπαραγωγή, διανομή, παρουσίαση στο κοινό του Έργου

Υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:



Αναφορά Δημιουργού — Θα πρέπει να κάνετε την αναφορά στο έργο με τον τρόπο που έχει οριστεί από το δημιουργό ή το χορηγούντο την άδεια (χωρίς όμως να εννοείται με οποιονδήποτε τρόπο ότι εγκρίνουν εσάς ή τη χρήση του έργου από εσάς).



Όχι Παράγωγα Έργα — Δε μπορείτε να αλλοιώσετε, να τροποποιήσετε ή να δημιουργήσετε πάνω στο έργο αυτό.

Με την κατανόηση ότι:

Αποποίηση — Κάθε μία από τις παραπάνω συνθήκες μπορεί να **παρακαμφθεί** αν πάρετε άδεια από τον κάτοχο των πνευματικών δικαιωμάτων.



Με την κατανόηση ότι:

Αποποίηση — Κάθε μία από τις άδειες από τον κάτοχο των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Δημόσιος Τομέας — Όταν ο **Τομέας** σύμφωνα με εφαρμοστέα την άδεια.

Άλλα δικαιώματα — Σε κριτήριο τα παρακάτω δικαιώματα:

- Η σωστή δόσοληψη και οι εξαιρέσεις δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.
- Του συγγραφέα τα **ηθικά** δικαιώματα*
- Μπορεί να υπάρχουν δικαιώματα άλλων ατόμων είτε στο έργο καθεαυτό είτε στο πώς αυτό χρησιμοποιείται όπως **δικαιώματα δημοσιότητας** ή δικαιώματα περί την ιδιωτικότητα.

Σημείωση — Για κάθε νέα χρήση ή διανομή, πρέπει να καταστήσετε σαφείς στους άλλους τους όρους της άδειας αυτού του Έργου. Ο καλύτερος τρόπος για να πράξετε αυτό είναι να δημιουργήσετε ένα σύνδεσμο με το διαδικτυακό τόπο αυτής της ιστοσελίδας.

Τι είναι "Ηθικά δικαιώματα";

Εκτός από το δικαίωμα των αδειοδοτούντων να ζητούν τη διαγραφή του ονόματός τους από τα έργα όταν αυτά αναφέρονται σε παράγωγο έργο ή συλλογικά έργα τα οποία δεν εγκρίνουν, οι νόμοι περί πνευματικής ιδιοκτησίας στις περισσότερες χώρες ανά τον κόσμο (με την αξιοσημείωτη εξαίρεση των νόμων στις ΗΠΑ εκτός περιορισμένων συνθηκών) χορηγούν στους δημιουργούς "ηθικά δικαιώματα", τα οποία μπορεί να παρέχουν δικαιώματα εναντίωσης του δημιουργού αν το παράγωγο έργο αποτελεί μία "υποτιμητική μεταχείριση" του έργου του αδειοδοτούντος αυτό.

Μάθετε περισσότερα.

Αυτό είναι μία εύληπτη στο μη νομομαθή χρήστη περίληψη του Νομικού Μέρους (του πλήρους περιεχομένου της άδειας) της άδειας. Αποποίηση



Αναγνώσιμο από δικηγόρους:





Αναφορά-Όχι Παράγωγο Έργο 3.0 Ελλάδα



ΤΟ ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ CREATIVE COMMONS CORPORATION ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΑΡΕΧΕΙ ΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ. Η ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ/ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΑΥΤΗΣ ΔΕΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΠΕΛΑΤΕΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ Η ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ. ΤΟ ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ CREATIVE COMMONS CORPORATION ΠΑΡΕΧΕΙ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΑΥΤΗΣ «ΩΣ ΕΧΕΙ». ΤΟ ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ CREATIVE COMMONS CORPORATION ΔΕΝ ΕΓΓΥΑΤΑΙ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΦΕΡΕΙ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΖΗΜΙΕΣ ΠΟΥ ΤΥΧΟΝ ΠΡΟΕΛΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΑΥΤΗΣ.

Άδεια

ΤΟ ΕΡΓΟ (ΟΠΩΣ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΠΑΡΑΚΑΤΩ) ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΑΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ CREATIVE COMMONS CORPORATION (ΣΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΦΕΞΗΣ ΚΑΛΟΥΜΕΝΗ «CCPL» Η «ΑΔΕΙΑ»). ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΝΟΜΟ ΠΕΡΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΚΑΙ/Η ΑΛΛΟ ΙΣΧΥΟΝΤΑ ΝΟΜΟ. ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ, ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΒΑΣΕΙ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΑΔΕΙΑΣ Η ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΠΕΡΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ.

Αναγνώσιμο από μηχανές:



Εδώ είναι μια προεπισκόπηση του πως η άδεια θα φαίνεται στο διαδικτυακό σας τόπο:



Αυτό το εργασία χορηγείται με άδεια [Creative Commons Αναφορά προέλευσης-Όχι Παράγωγα Έργα 3.0 Ελλάδα](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/gr/) .

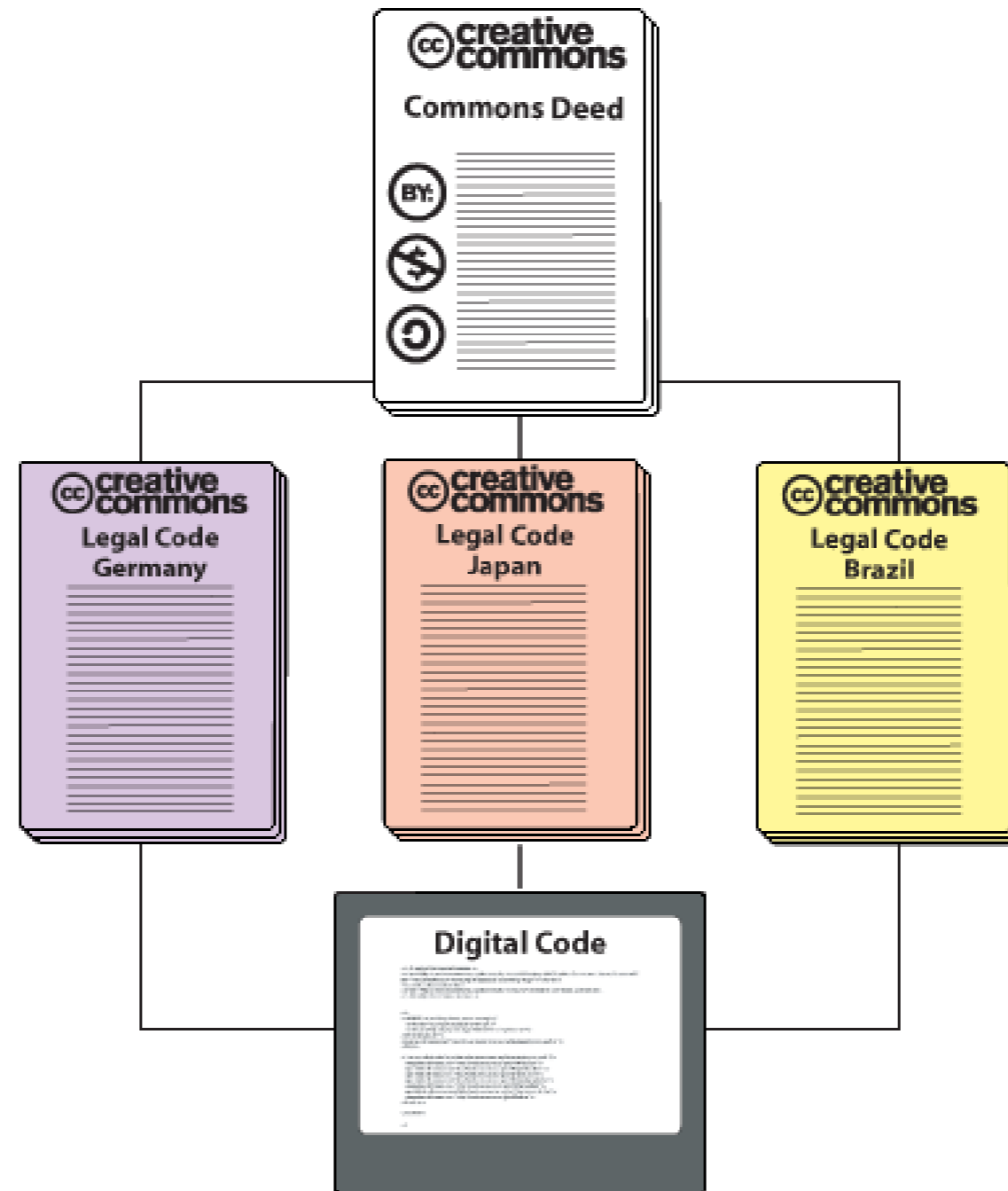
Έχετε δική σας ιστοσελίδα;

Αντιγράψτε το παρακάτω κείμενο στην ιστοσελίδα σας, προκειμένου να ενημερώνετε τους επισκέπτες σας ποιά άδεια εφαρμόζεται στα έργα σας.

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/gr/"></a><br />Αυτό το εργασία χορηγείται με άδεια <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/gr/">Creative Commons Αναφορά προέλευσης-Όχι Παράγωγα Έργα 3.0 Ελλάδα </a>.
```

Επιλέξτε τα περιεχόμενα από το παραπάνω κουτί και αντιγράψτε τα. Ή, στείλτε τα με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στον εαυτό σας. **Χρειάζεστε περισσότερη βοήθεια; Διαβάστε το εκπαιδευτικό μας κείμενο.**

οχηματική ανάπαυση



License Your Work

With a Creative Commons license, **you keep your copyright** but allow people to *copy and distribute your work* provided they *give you credit* — and only on the conditions you specify here. For those new to Creative Commons licensing, we've prepared *a list of things to think about*. If you want to offer your work with no conditions attached, or you want to mark a work that is already free of known copyright restrictions and in the public domain, choose one of our *public domain tools*.

When you choose a *license*, we provide you with HTML you can use to add the license information to your site and information on how to select a license on one of several free hosting services that have incorporated Creative Commons. This is not a registration and we do not retain a record of your selection.

Allow commercial uses of your work?

Yes [i](#)

No [i](#)

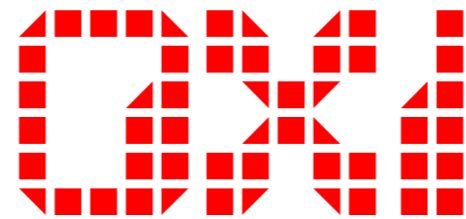
Allow modifications of your work?

Yes [i](#)

Yes, as long as others share alike [i](#)



υπάρχει μόνο μία αδεια Creative Commons



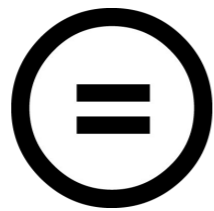
logos



Αναφορά



Μη Εμπορική Χρήση



Όχι παράγωγα έργα

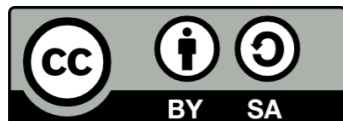


Παρόμοια διανομή

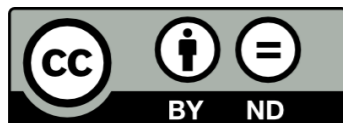
Συνδυασμοί



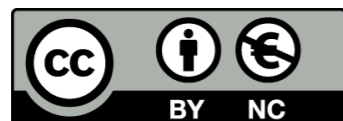
Αναφορά



Αναφορά - Παρόμοια Διανομή



Αναφορά - Όχι Παράγωγα



Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση

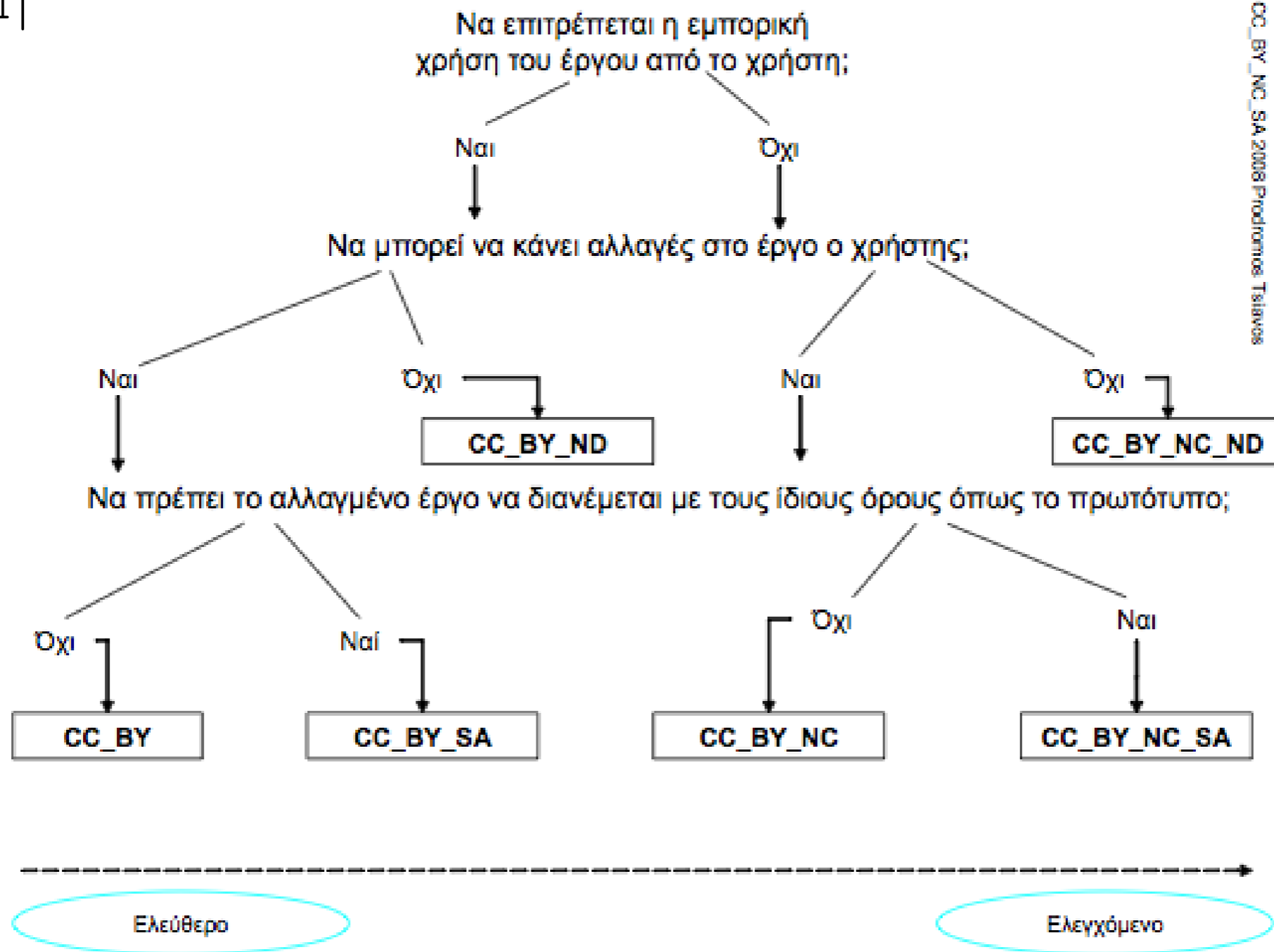


Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση
- Παρόμοια Διανομή



Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι
Παράγωγα

Επιλογή

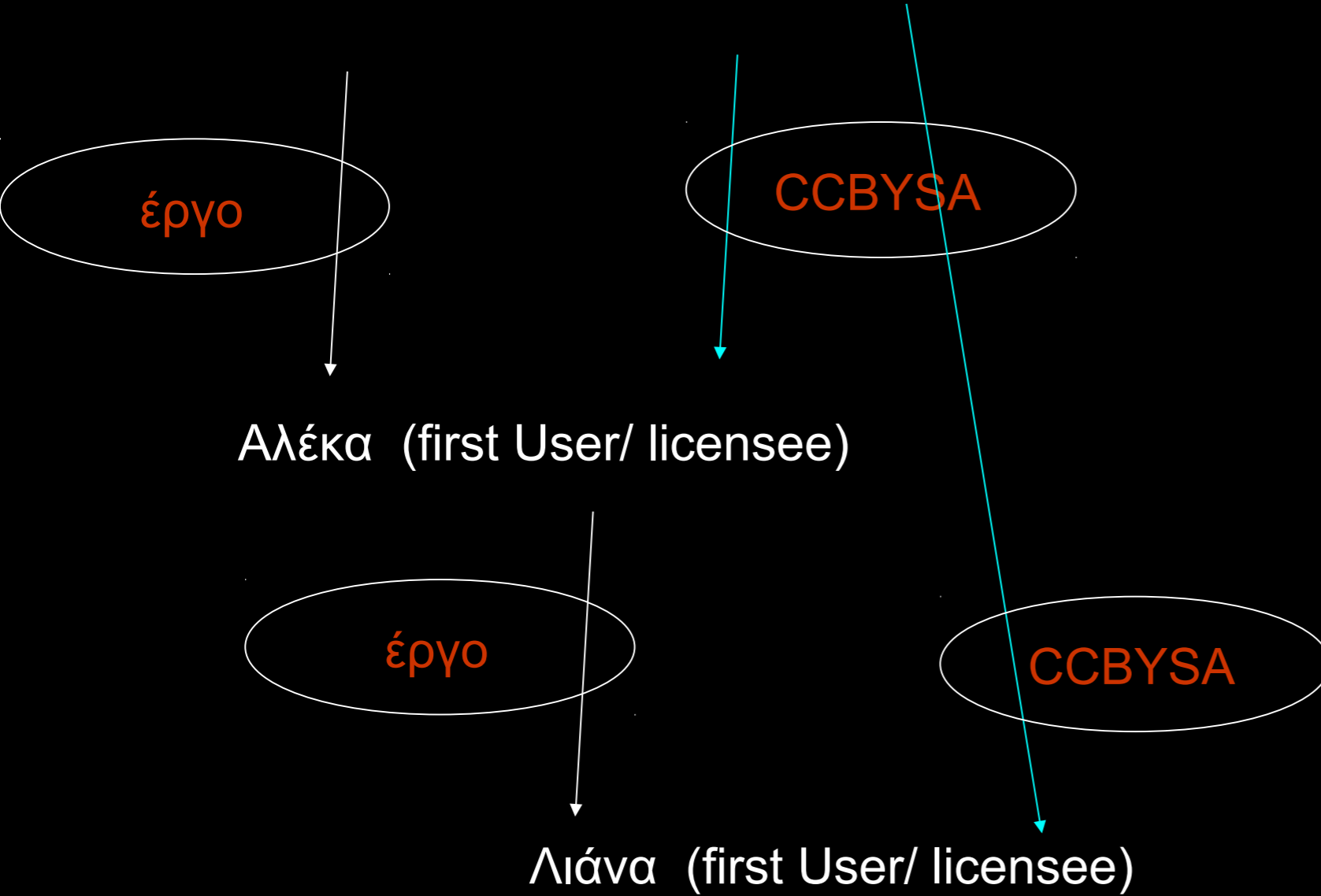


CC BY NC SA 2008 Προδρόμος Τσίλιος

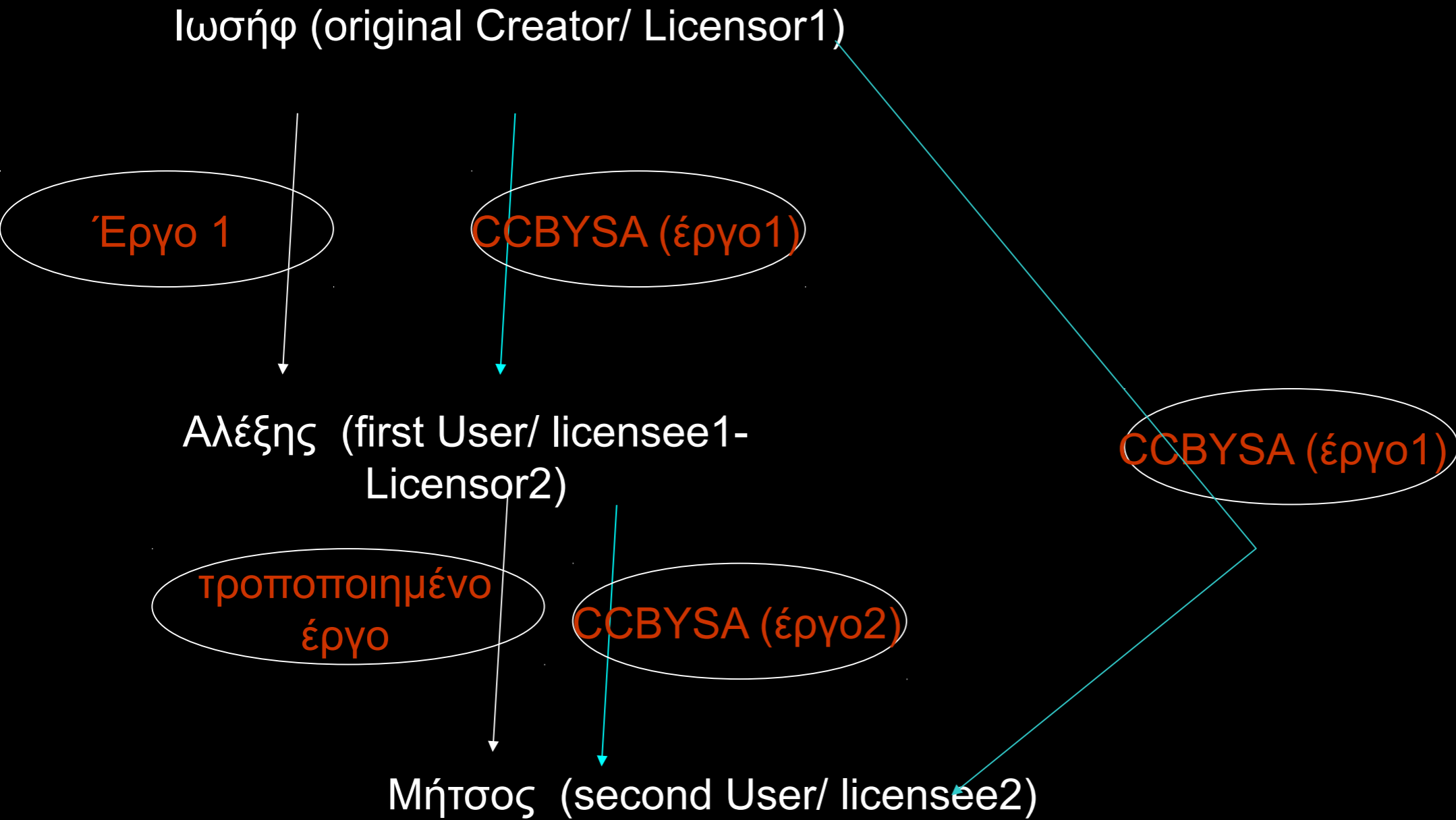


COPYRIGHT - ΣΗΜΑΘΕΑΛΙΚΕ

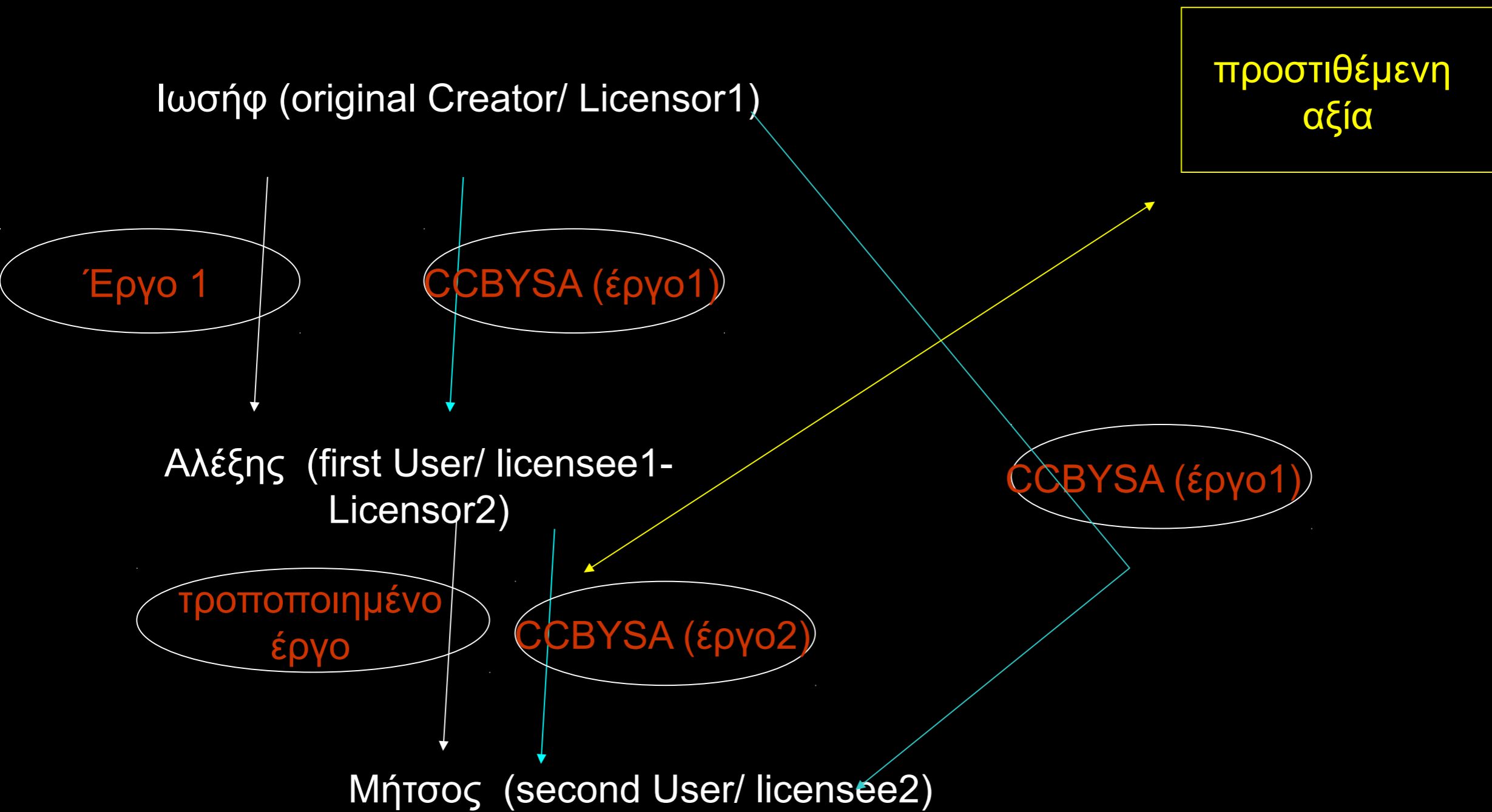
Ιωσήφ (original Creator/ Licensor)



ένα σενάριο **COPYLEFT** - **ΣΗΜΑΘΕΑΤΙΚΕ**



ένα σενάριο **COPYLEFT** - **ΣΗΜΑΡΕΑΛΙΚΕ**



ΥΑ ΦΕΚ Β 2147/26-9-11

ΘΕΜΑ: Ανάπτυξη, ενοποίηση και πιστοποίηση δημοτικών διαδικτυακών τόπων

N. 3448/2006 (αρ.6)

N. 3861/2010

N. 3882/2010

[N. 3979/2011]

ΥΑ ΦΕΚ Β 2147/26-9-11

ΘΕΜΑ: Ανάπτυξη, ενοποίηση και πιστοποίηση δημοτικών διαδικτυακών τόπων

Αρ. 6 (μεταδεδομένα) :

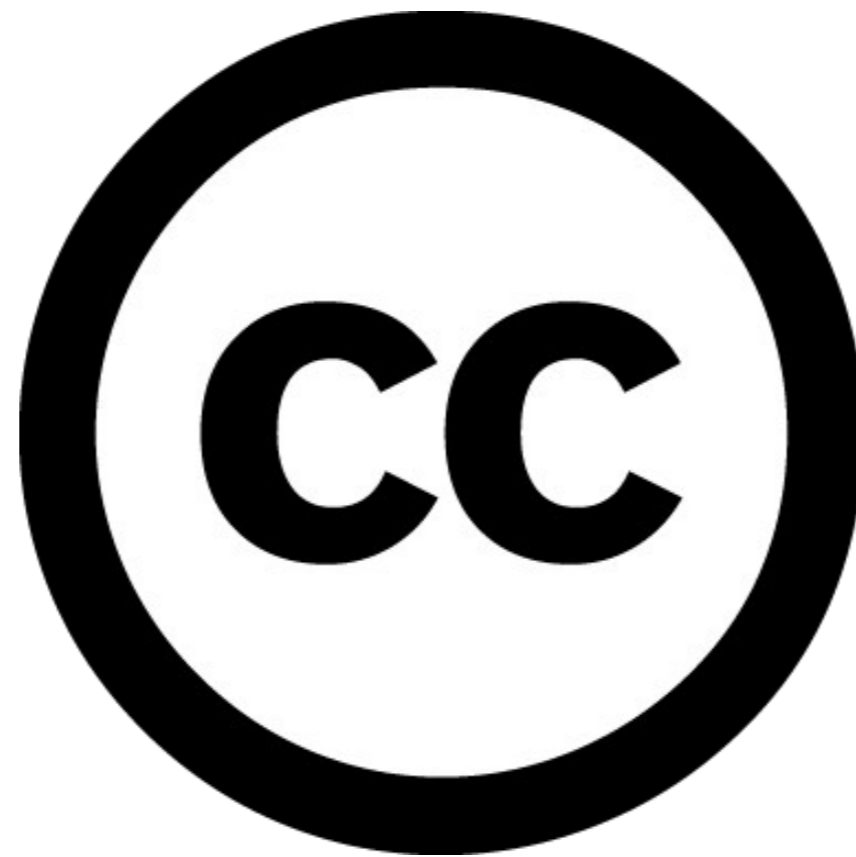
“Ο Δήμος οφείλει να αποκτά όλα τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας επί των μεταδεδομένων που διατίθενται από το διαδικτυακό τόπο. Τα μεταδεδομένα θα διατίθενται με την Ελληνική έκδοση των αδειών Creative Commons, Αναφορά 3.0. Τα μεταδεδομένα αυτά θα πρέπει να είναι σύμφωνα με τα πρότυπα και τις αντίστοιχες προδιαγραφές του Πλαισίου Διαλειτουργικότητας και Υπηρεσιών Ηλεκτρονικών Συναλλαγών, καθώς και να μπορούν να εξαχθούν σε μορφή Extensible Markup Language (XML).”

ΥΑ ΦΕΚ Β 2147/26-9-11

ΘΕΜΑ: Ανάπτυξη, ενοποίηση και πιστοποίηση δημοτικών διαδικτυακών τόπων

Αρ. 7 (δεδομένα - δικτυακός τόπος):

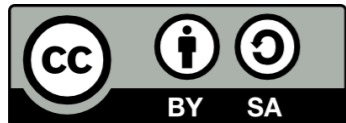
“Για το σύνολο των πληροφοριών και των δεδομένων που περιέχονται στο διαδικτυακό τόπο του Δήμου θα πρέπει να έχουν εξασφαλιστεί οι απαραίτητες άδειες χρήσης και περαιτέρω διάθεσης ή το σύνολο των δικαιωμάτων πνευματικής και βιομηχανικής ιδιοκτησίας. Με την επιφύλαξη των διατάξεων για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα διατίθενται σε αυτόματα επεξεργάσιμη μορφή, χωρίς τεχνικούς περιορισμούς και συνοδεύονται από τα απαραίτητα μεταδεδομένα με την Ελληνική άδεια Creative Commons, Αναφορά Παρόμοια Διανομή 3.0.”



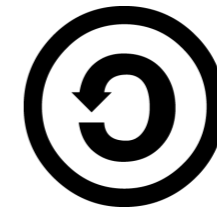
Creative Commons

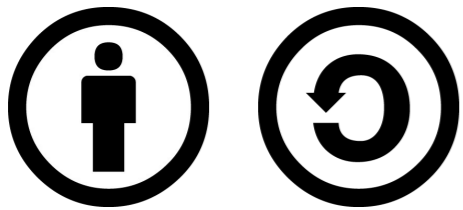
Αναφορά Παρόμοια Διανομή





Αναφορά – Παρόμοια Διανομή





ΜΠΟΡΕΙ

Τι ΜΠΟΡΕΙ να κάνει ο
αδειοδόχος

χρήση δεδομένων

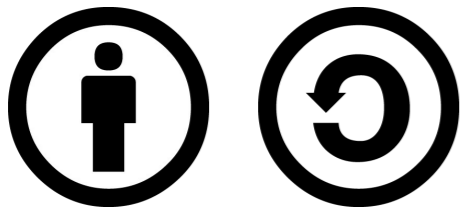
διανομή δεδομένων

Διασκευή (αρ. 16 + 4(1γ))

διανομή αλλαγών

ηθικά δικαιώματα όπου
αυτά υπάρχουν





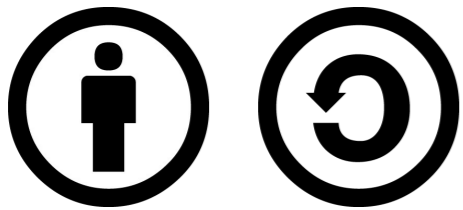
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ

Τι ΔΕΝ μπορεί να κάνει ο
αδελοδόχος

να σταματήσει την
πρόσβαση στα δεδομένα

να παραβεί τους όρους
πρόσβασης που θέτει ο
αδελοδότης

υπο-αδελοδότηση



ΠΡΕΠΕΙ

τι ΠΡΕΠΕΙ να κάνει ο
αδειοδότης

κρατάει όλα τα
σημειώματα περί
πνευματικής ιδιοκτησίας

να διαθέτει τα δεδομένα σε
ανοιχτό μορφότυπο

να διαθέτει περαιτέρω
αντίγραφα ή παράγωγα
έργα με την ίδια άδεια

[Θυμίσου !]

* ο δημιουργός πάντοτε διατηρεί το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας όταν χρησιμοποιεί άδειες ανοιχτού περιεχομένου (αρ. 15 (1), (4))

* ΕΛΛΑΚ ΔΕΝ σημαίνει ελεύθερο δικαιωμάτων αλλά είναι τρόπος αδειοδότησης

* ΔΕΝ χρειάζονται διατυπώσεις για την κτήση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας/ συγγενικών δικαιωμάτων (αρ. 6 (2))

ΠΟΥ ΜΠΟΡΨ ΝΑ ΒΡΩ ΑΝΟΙΚΤΨ ΠΕΡΙΛΕΧΨΜΕΝΟ



Για τί ψάχνω;

- Πρωτοβουλίες
- Κατάλογοι
- Συσσωρευτές
- Αποθετήρια
- Δεδομένα/ Περιεχόμενο/ ΟΕΡ
- Εθνικά - Διεθνή



MyContent (ΕΕΛΛΑΚ)

[<http://mycontent.ellak.gr/>]

- Λίστα με πηγές ανοικτού περιεχομένου ανά μέλος της Εταιρίας Ελεύθερου Λογισμικού/ Λογισμικού Ανοικτού Κώδικα [goo.gl/suLh2]
- Ενδεικτικά αναφέρονται:
 - ΕΚΤ (πολιτιστικά – επιστημονικά – διδακτορικές διατριβές – OpenArchives - βιβλιοθήκες)
 - Αθηνά (Γεωχωρικά)
 - GUNET (Ανοικτά Μαθήματα)
 - ΥπΠαιδείας (Φωτόδεντρο)



Openarchives.gr

For quick access, place your bookmarks here on the bookmarks bar. [Import bookmarks now...](#)

Archivē Tίτλοι Βιβλιοθήκες - Συλλογές Δημιουργοί RSS Στατιστικά Τεκμηρίωση

openarchives.gr
μηχανή αναζήτησης
ελληνικών ψηφιακών βιβλιοθηκών

Αναζήτηση

Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης
NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE

Πρόσφατες αναζητήσεις: [ερέχθειο](#) [ερέχθειο](#) [Ακρόπολη \(Αθήνα, Ελλάδα\)](#) [ακρόπολη](#) [μορέως χρονικό](#)

Μηχανή αναζήτησης ελληνικών ψηφιακών βιβλιοθηκών

Το openarchives.gr πραγματοποιεί **ταυτόχρονη αναζήτηση σε 66 ελληνικές ψηφιακές βιβλιοθήκες και ακαδημαϊκά αποθετήρια**. Το ευρετήριο του περιέχει **417028 έγγραφα** και ενημερώνεται καθημερινά με νέες καταχωρήσεις.

Ψηφιακές Βιβλιοθήκες (66) Επιλογές Λέξεις - κλειδιά Νέα Σχόλια

- Anatolia College Digital Archives & Special Collections
- MEΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ DIGMA Ψηφιοποιημένο Αρχείο Ελληνικής Μουσικής
- DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS
- E-LIS E-prints in Library and Information Science
- hcmr HELLIC CENTER FOR MARINE RESEARCH Mediterranean Marine Science
- The Historical Archives of the American Farm School of Thessaloniki Τα Ιστορικά Αρχεία της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής της Θεσσαλονίκης
- ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
- Βιβλιοθήκη ΤΗΜΜΥ
- Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Τμήματος Γεωλογίας "Θεόφραστος"
- ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΨΗΦΙΟΘΗΚΗ
- Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών Ψηφιακό Αποθετήριο
- beta Ψηφιακή Βιβλιοθήκη ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ
- beta Ψηφιακή Βιβλιοθήκη ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΕΡΡΩΝ
- ήλιος ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ
- beta Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση & Διά Βίου Μάθηση»
- ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ Ψηφιακή Βιβλιοθήκη "Γκριζας Βιβλιογραφίας"
- The Historical Review La Revue Historique
- ΔΕΛΤΙΟΝ της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας Deltion of the Christian Archaeological Society
- Εθνικό Αρχείο
- Ο Ερασιεραστής

Ερωτήσεις για [στρογγυλό...pdf](#) Show All



http://www.didaktorika.gr/eadd/

The screenshot shows the website interface for the National Center for Academic Publications (EADD). The browser tabs include 'Inbox (44,92)', 'Εθνικό Αρχείο', 'David Bowie', 'Δράσεις | ΕΛΕ', 'myContent', 'Ανοιχτό Περι', 'ΕΕΜΑΚ_Ανοι', 'Media | Open', 'okfn-logo-pc', 'Νόμος 2121', and 'Μηχανή αναζ'. The address bar shows 'www.didaktorika.gr/eadd/'.

Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών

ΕΚΤ ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE

Αναζητήστε

Σύνθετη Αναζήτηση

Αρχική

- Πλοήγηση
 - Επιστημονικό πεδίο
 - Ημερομηνία
 - Συγγραφέας
 - Χώρα
 - Γλώσσα
 - Ίδρυμα
- Ανοικτά Δεδομένα
- Σχετικά με το ΕΑΔΔ
- Κατάθεση Διατριβής
- Συχνές Ερωτήσεις
- Κέντρο Υποστήριξης Χρηστών
- Επικοινωνία

Εισοδος

prodromos.tsiavos@gm

Εγγραφή / Ξέσασ τον κωδικό

Καλώς ήρθατε στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών

Στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών (ΕΑΔΔ) συγκεντρώνεται το σύνολο των διδακτορικών διατριβών που έχουν εκπονηθεί στα ελληνικά Πανεπιστημιακά Ιδρύματα, καθώς και οι διδακτορικές διατριβές που έχουν εκπονηθεί από Έλληνες διδάκτορες σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα του εξωτερικού και έχουν αναγνωρισθεί από το ΔΟΑΤΑΠ.

Την ευθύνη συγκρότησης, διάθεσης και διατήρησης του ΕΑΔΔ έχει δια νόμου το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ).

Αναζήτηση σε 28.465 διατριβές

Πλοήγηση ανά:

Επιστημονικό πεδίο **Ημερομηνία** **Συγγραφέας** **Χώρα** **Γλώσσα** **Ίδρυμα**

Με την εγγραφή σας στο ΕΑΔΔ μπορείτε να:

- Κατεβάσετε τις διατριβές σε PDF
- Πραγματοποιήσετε online παραγγελία
- Εκδηλώσετε ενδιαφέρον για ανάρτηση πλήρους κειμένου διατριβής

Χάρτης Ανοιχτής Πρόσβασης

Χρήσιμοι σύνδεσμοι

- Εθνικό Πληροφοριακό Σύστημα Έρευνας και Τεχνολογίας
- Openaccess.gr
- Ηλιος - Αποθετήριο ΕΙΕ
- Πανδέκτης
- Έρευνα και Καινοτομία

RSS 1.0 2.0

Ακολουθήστε το ΕΚΤ

Twitter Facebook YouTube

Όροι χρήσης | Προστασία Δεδομένων | Copyright © ΕΚΤ

ΕΠΣΕΤ ΕΘΝΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Η ανανεωμένη έκδοση του Αποθετηρίου του Εθνικού Αρχείου Διδακτορικών Διατριβών αναπτύσσεται στο πλαίσιο της πράξης "Εθνικό Πληροφοριακό Σύστημα Έρευνας και Τεχνολογίας/Καινομικά Δίκτυα - Περιεχόμενο Παραγόμενο από Χρήστες" που υλοποιείται από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. Η πράξη εντάσσεται στα Επιχειρησιακά Πρόγραμμα "Ψηφιακή Σύγκλιση" του ΕΣΠΑ (με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης - Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης).

Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΕΣΠΑ 2007-2013 Πρόγραμμα για τη ανάπτυξη Ποιότητα ζωής για όλους

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού



http://epset.gr/

The screenshot shows the EPSET website interface. At the top, there is a browser window with several tabs open, including 'Inbox (44,92)', 'EPSET', 'David Bowie', 'Δράσεις | Ελε...', 'myContent | / x', 'Ανοιχτό Περι...', 'ΕΕΜΑΚ_Ανοι...', 'Media | Open', 'okfn-logo-pc', 'Νόμος 2121 / x', and 'Μηχανή αναζ...'. The address bar shows 'epset.gr'. Below the browser window, the website header features the EPSET logo (ΕΘΝΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ) and the EKT logo (ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE). A navigation menu includes 'Το EPSET', 'Ψηφιακό περιεχόμενο', 'Υπηρεσίες SaaS', 'Ψηφιοθήκη', and 'Κέντρο Τύπου'. The main content area features a large banner for 'ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ Εκπαιδευτικού Περιεχομένου για την ΑΚΡΟΠΟΛΗ' with a search bar and a 'Αναζήτηση' button. Below the banner are five colorful tiles representing different content categories: 'Ηλεκτρονικά ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΑ', 'Ηλεκτρονικές ΕΚΔΟΣΕΙΣ', 'Ψηφιακές ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ', 'Διαδραστικός ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ', and 'Δείκτες ΕΡΕΥΝΑΣ'. A 'Υπηρεσίες SaaS' section highlights 'Ψηφιακού Περιεχομένου' and 'Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών'. At the bottom, there is a 'Κέντρο Τύπου' section with buttons for 'Εκδηλώσεις', 'Νέα', and 'Προκηρύξεις', along with a 'Δελτία Τύπου' section.



http://geodata.gov.gr/geodata/

The screenshot shows a web browser window with the URL `geodata.gov.gr/geodata/`. The page features a header with the site logo, navigation menu, and a main content area. A sidebar on the left contains the text "Πείτε μας τη γνώμη σας" and a logo. The main content area includes a search bar, a list of keywords, and a list of filters. The footer contains copyright information and a Creative Commons license.

`<data geo="ανοικτά"></data>`

geodata.gov.gr beta
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ, ΑΝΟΙΚΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Θέλω ανοικτά δεδομένα | Προσφέρω ανοικτά δεδομένα | Χρησιμοποιώ ανοικτά δεδομένα

Αρχική | Δεδομένα | Λέξεις Κλειδιά | Προσθήκη | Χάρτες | Πληροφορίες | Νέα | Συμμετοχή

Αρχική

Δημόσια, Ανοικτά Δεδομένα

Τα δεδομένα της δημόσιας διοίκησης ανήκουν σε όλους τους Έλληνες πολίτες. Το geodata.gov.gr αποτελεί την πρώτη προσπάθεια για τη δωρεάν διάθεση γεωχωρικών δεδομένων της ευρύτερης Δημόσιας Διοίκησης προς όλους τους πολίτες της χώρας.

Ο διαδικτυακός τόπος θα ενημερώνεται διαρκώς με δεδομένα από ολοένα και περισσότερους φορείς της Δημόσιας Διοίκησης, ενώ θα εμπλουτίζεται και με λειτουργικότητα. Στόχος μας είναι σε μερικούς μήνες να μπορούμε να προσφέρουμε όλα τα γεωχωρικά δεδομένα που διαθέτει η Δημόσια Διοίκηση, ώστε εμείς, οι πολίτες, να μπορούμε:

- Να ελέγχουμε τη δημόσια διοίκηση
- Να συμμετέχουμε ενεργά στην προστασία του περιβάλλοντος
- Να αναπτύσσουμε νέες, έξυπνες εφαρμογές και υπηρεσίες

Για περισσότερες πληροφορίες:

- Ανοικτά δεδομένα. Για ποιο λόγο;
- Πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω τα δεδομένα;
- Μερικές τεχνικές πληροφορίες για το geodata.gov.gr

Αναζήτηση Δεδομένων

Λέξεις κλειδιά:

πχ. εκπαίδευση, αστυνομία, σχολεία

Πρόσθετες Επιλογές

- Όλα τα δεδομένα
- Νέα δεδομένα
- Δεδομένα ανά φορέα
- Συνηθέστερες λέξεις κλειδιά

Αναπτύχθηκε από το Ινστιτούτο Πληροφοριακών Συστημάτων / ΕΚ "Αθηνά" σε συνεργασία με την Ομάδα Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης

Όροι Χρήσης | Πολιτική Προστασίας Δεδομένων | Η εφαρμογή υλοποιήθηκε με ΕΛ/ΛΑΚ

http://ckan.okfn.gr/

The screenshot shows the website ckan.okfn.gr. At the top, there is a navigation bar with the logo 'ΜΗΤΡΩΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ' and a search bar. Below the navigation bar, there are three main sections: 'Βρείτε δεδομένα', 'Μοιραστείτε δεδομένα', and 'Συνεργαστείτε'. Each section has a brief description and a call-to-action button. Below these sections, there is a section titled 'Τι μπορείτε να βρείτε εδώ;' which lists various categories of data: 'Απασχόληση', 'Γεωχωρικά Δεδομένα', 'Βιβλιογραφικά δεδομένα', 'Πολιτισμός', 'Οικονομικά δεδομένα', and 'Περιβαλλοντικά δεδομένα'. Each category has a short description and the number of datasets available.

ΜΗΤΡΩΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Βρείτε σύνολα δεδομένων

← OPEN DATA HUB ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΟΜΑΔΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Καλωσήλθατε στο Μητρώο Ελληνικών Ανοικτών Δεδομένων!

Βρείτε δεδομένα

Βρείτε σύνολα δεδομένων

Μητρώο Ελληνικών Ανοικτών Δεδομένων περιέχει **141 σύνολα δεδομένων** ότι μπορείτε να περιηγηθείτε, μάθετε σχετικά και κατεβάστε.

Μοιραστείτε δεδομένα

Προσθέστε τα δικά σας σύνολα δεδομένων ώστε να τα μοιραστείτε με άλλους και να βρείτε το κοινό που ενδιαφέρεται για τα δεδομένα σας.

[Εγγραφή](#)

Συνεργαστείτε

Ανακαλύψτε περισσότερες πληροφορίες για τα ανοικτά δεδομένα στις παρακάτω τοποθεσίες:

- [GetTheData.org](#)
- [DataPatterns.org](#)
- [Εγχειρίδιο Ανοικτών Δεδομένων](#)

Τι μπορείτε να βρείτε εδώ;

Απασχόληση

Η Ομάδα Απασχόληση περιλαμβάνει στοιχεία έρευνας για το εργατικό δυναμικό της Ελλάδος. Δείκτες που αφορούν την απασχόληση και την ανεργία της Ελλάδος.

Απασχόληση – περιέχονται 32 σύνολα δεδομένων.

Γεωχωρικά Δεδομένα

Τα geodata αφορούν τα ανοικτά γεωχωρικά δεδομένα. Τα περισσότερα σύνολα δεδομένων αποτελούν επαναδημοσίευση από το <http://geodata.gov.gr>.

Γεωχωρικά Δεδομένα – περιέχονται 31 σύνολα δεδομένων.

Βιβλιογραφικά δεδομένα

Τα βιβλιογραφικά δεδομένα περιλαμβάνουν δεδομένα ψηφιακών βιβλιοθηκών που αφορούν βιβλιογραφίες όπως άρθρα σε περιοδικά διδάκτορικές διατριβές κ.α.

Βιβλιογραφικά δεδομένα – περιέχονται 22 σύνολα δεδομένων.

Πολιτισμός

Η ομάδα πολιτισμός περιλαμβάνει δεδομένα

Οικονομικά δεδομένα

Η ομάδα οικονομικά δεδομένα περιλαμβάνει

Περιβαλλοντικά δεδομένα

Η ομάδα περιβαλλοντικά δεδομένα

Ερωτήσεις για [στρογγύλες...](#)pdf

Show All



http://datahub.io/group/country-gr?page=3

The screenshot shows the Data Hub website interface for the 'Greece' group. The browser address bar displays the URL: `datahub.io/group/country-gr?page=3`. The page header includes the Data Hub logo, navigation links (Search, Groups, About), and a search bar. The main content area is titled 'Greece' and features a 'View' button and a 'History' link. Below this, there is a 'Datasets' section with a search input field and a 'Search' button. The results show 60 datasets found, with pagination controls for pages 1, 2, and 3. The first five datasets listed are:

- Paper map sheets distribution of OKXE at 1:5000 scale and projection EGSA 87 GML** (6 views, GML format)
- Paper map sheets distribution of OKXE at 1:5000 scale and projection EGSA 87 KML** (9 views, KML format)
- Parishes in the Municipality of Athens** (15 views, SHP format)
- Points of interest of Municipality of Kalamaria** (8 views, SHP, GML, KML formats)
- Positions of Ancient Monuments** (19 views, SHP format)

The right sidebar contains an 'Administrators' list with names like Dimitris Kontokostas and Charalampos Bratsas, and a 'Tags' section listing various metadata tags like 'lod', 'hellenic', and 'format-rdf'. A 'Resource formats' section lists supported file types such as SHP, KML, GML, XLS, and ODS.



http://datahub.gr/

The screenshot shows the datahub.gr website in a browser window. The browser's address bar displays the URL 'http://datahub.gr/'. The website header includes the text 'Ινστιτούτο Πληροφοριακών Συστημάτων / ΕΚ «Αθηνά»' and 'Σύνδεση ή Εγγραφή'. The main logo is 'datahub.gr beta ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ'. A navigation menu contains links for 'Αρχική', 'Δεδομένα', 'Εκδότες', 'Συμμετοχή', 'Ετικέτες', 'Εφαρμογές', 'Χάρτες', 'Νέα', and 'Σχετικά'. Below the menu, there are four main content sections: 1. 'Αναζητήστε Σύνολα Δεδομένων' showing 20 datasets and a search bar. 2. 'Ετικέτες' with a list of tags like 'κοινωνία', 'περιβάλλον', and 'οικονομία'. 3. 'Εκδότες' listing various government departments and their associated datasets. 4. 'Αιτήματα Δεδομένων' and 'Προγραμματιστές' sections. The footer contains links for 'FAQ', 'Πολιτική Προστασίας', 'Κώδικας συμπεριφοράς', 'Προσβασιμότητα', 'Cookies', 'Ιδιωτικότητα', 'oregon.gr', 'Επικοινωνία', and 'Όροι & Προϋποθέσεις'.



Wikisource/ Βικιθήκη [goo.gl/HiwEn]

Κείμενο Συζήτηση

Ανάγνωση Εμφάνιση κώδικα Προβολή ιστορικού Αναζήτηση

Κύρια Σελίδα

Καλώς ήλθατε στη Βικιθήκη, ένα αρχείο πρωτογενών πηγών σε οποιαδήποτε γλώσσα, που μπορεί να επεξεργαστεί οποιοσδήποτε. Η Βικιθήκη έχει προς το παρόν **6.379** κείμενα. Επισκεφθείτε τη σελίδα βοήθειας και πειραματιστείτε στο αμμοδοχείο προκειμένου να εξασκηθείτε στην επεξεργασία σελίδων.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ | ΙΣΤΟΡΙΑ | ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ | ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΑ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
Περιήγηση στην Βικιθήκη · Όλες οι σελίδες · Αλφαβητικός κατάλογος · Όλες οι κατηγορίες

Λογοτεχνία

Είδη: Μυθιστορήματα | Φανταστική λογοτεχνία | Βιογραφία | Ποίηση | Ομιλίες | Συγγραφείς | Κείμενα | Τραγούδια | Δοκίμια | Επιστολές | Συλλογικά έργα

Ιστορικές περίοδοι: Αρχαία και Κλασική γραμματεία | Μεσαιωνικά κείμενα | Περιηγήσεις

Θέματα:

Φιλοσοφία | Θρησκευτικά κείμενα | Ιστορικά έγγραφα | Συνταγματικά έγγραφα | Νόμοι | Δικαστικές υποθέσεις | Τύπος | Ομιλίες

Επιστήμες

Μαθηματικά

Διάφορα:

Εθνικοί ύμνοι | Διάφορα | Κατάλογοι και υλικό αναφοράς | Διαρροή ταξινομημένων κειμένων | Έγγραφα βικιμέσων | Μεταφράσεις

Κατάλογος συγγραφέων

A B Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ
N Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Νέα κείμενα

- Ποιήματα του Κωνσταντίνου Καβάφη
- Ποιήματα του Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη
- Παλαιά τε και Νέα Διαθήκη (Ιωαννικίου Καρτάνου)
- Διηγήματα του Γεωργίου Βιζυηνού: Μεταξύ Πειραιώς και Νεαπόλεως, Το σκιάχτρο του χωραφιού, Ο κλέπτης.
- Η φιλοσοφική μελαγχολία του Βιζυηνού.

(επεξ.)

Κοινότητα

Τί είναι η Βικιθήκη; | Εισαγωγή | Γραμματεία | Βοήθεια | Πνευματικά δικαιώματα | Διαγραφή κειμένων | Προστασία κειμένων | Διαχειριστές

Ποιότητα κειμένων

- Ημιτελές κείμενο υπό διαμόρφωση
- Πλήρες κείμενο που δεν έχει όμως ελεγχθεί
- Κείμενο πλήρες που έχει υποστεί διορθώσεις
- Κείμενο άριστης ποιότητας που έχει ελεγχθεί από πολλούς χρήστες

Ερωτήσεις για στρογ....pdf

Show All



Wikibooks/ Βικιβιβλία [goo.gl/jrcMx]

Κύρια Σελίδα Συζήτηση Ανάγνωση Εμφάνιση κώδικα Προβολή ιστορικού Αναζήτηση

Κύρια Σελίδα

Καλώς ήρθατε στα **Βικιβιβλία**, μια συλλογή από *ελεύθερα(libre)* εκπαιδευτικά βιβλία που *ο καθένας μας μπορεί να επεξεργαστεί*. Τα ελληνικά βικιβιβλία ξεκίνησαν τον Ιούλιο του 2004 και τώρα έχουνε **70** βιβλία με **332** σελίδες.

Πλοήγηση: Βιβλία ανά θέμα | Βιβλία εκτυπώσιμα | Με αλφαβητική σειρά

Θετικές επιστήμες:
Μαθηματικά: Μαθηματικά για όλους
Χημεία: Οργανική Χημεία - Ψυχρή μέθοδος παρασκευής σαπουνιού
Φυσική: Βασικές αρχές Φυσικής - Σύγχρονη Φυσική
Βιολογία: Φυσιολογία ληθάργου σπόρων

Γλώσσες:
Μάθε Αγγλικά - Ρωσικά

Κοινωνία:
Διαδικασία ψηφίσης νόμων στην Κύπρο - Ανοιχτή_συζήτηση για τον ελεύθερο_πολιτισμό

Υπολογιστές:
Linux για αρχάριους-Βασικές γνώσεις PHP και MySQL-Οδηγός χρήσης του Ekiga

Προγραμματισμός: Εισαγωγή στην C και C++ σε Ολοκληρωμένο Περιβάλλον Δημιουργίας Λογισμικού

Καλές τέχνες:
Ζωγραφική για αρχάριους-Αρχείο ελληνικού κινηματογράφου - Κιθάρα

Θρησκείες:
Σταυρός του Ιησού Χριστού -Η αγάπη στην Αρχαία Ελληνική Θρησκεία

Διάφορα
Εγχειρίδιο Κατασκήνωσης - Ψήσιμο στη σούβλα

Wikimedia:
Οδηγός για τη Βικιπαίδεια

Στάδια ανάπτυξης

Περιγραφή Ξεκίνημα Όρμη Αρκετό Πλήρες

Προτεινόμενα Βικιβιβλία

Τεχνική Νομοθεσία Για Μηχανικούς Πληροφορικής-Η αγάπη στην Αρχαία Ελληνική Θρησκεία-Οδηγός χρήσης ridgin-Σταυρός του Ιησού Χριστού-Το φαινόμενο του Ελεύθερου και Ανοιχτού Λογισμικού-Φυσιολογία ληθάργου σπόρων-Εισαγωγή στην HTML-Συγγραφή άρθρων στην βικιπαίδεια: Σύντομος Οδηγός-Οδηγός χρήσης του Debian-Οδηγός χρήσης irssi

Προσθέστε ένα προτεινόμενο βικιβιβλίο
Τα προτεινόμενα βικιβιβλία

Καινούργια βιβλία

Ιοί - Προστασία των δεδομένων από ιούς - Linux για αρχάριους - Το Franchise στην ελληνική αγορά - Βασικές γνώσεις PHP και MySQL - Τεχνική Νομοθεσία Για Μηχανικούς Πληροφορικής - Ελεύθερη κοινωνική δικτύωση με τη Diaspora - Γνωρίμα με τα μικρο-ιστολόγια - Εγχειρίδιο Κατασκήνωσης - Οργανική Χημεία - Οδηγός εγκατάστασης MediaWiki στο Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο - Οδηγός χρήσης του Ekiga - Οδηγός Διοργάνωσης Σεμιναρίων για τον εμπλουτισμό της Wikipedia στα Ελληνικά - Μαθαίνοντας τα Windows - Μαθαίνοντας το Wordpress - Βασικές αρχές φιλοσοφίας - Οδηγός χρήσης Mozilla Thunderbird - Ψήσιμο στη σούβλα

Προσθέστε ένα καινούργιο βικιβιβλίο
Όλα τα πρόσφατα βικιβιβλία

Βιβλία υπό ανάπτυξη

Άλλοι συγγραφείς έχουν ξεκινήσει αυτά τα βικιβιβλία και έχουν ολοκληρώσει ένα μέρος ή απαιτούν τη βοήθειά σας για γίνουν ποιο ευπαρουσίαστα, αν έχετε χρόνο και θέλετε να συνεργαστείτε, μπορείτε να βοηθήσετε στην επεξεργασία αυτών των βιβλίων: Μαθηματικά για όλους-Τα πρώτα βήματα στο Bitcoin-Ηλεκτρονικό σχέδιο-Οικονομική Οδήγηση-LibreOffice Επεξεργαστής Λογισμικού φύλλου-Μαθαίνοντας το GIMP

Προσθέστε ένα βιβλίο υπό ανάπτυξη
Όλα τα βιβλία που χρειάζονται βοήθεια

Βιβλία που θέλετε

Show All



http://www.opendiscoveryspace.eu/

The screenshot shows the homepage of the Open Discovery Space website. At the top, there is a navigation menu with links for Home, Project, News, Dissemination, Events, Community, Consortium, and Contact. The main content area is divided into several sections:

- Log in** and **OPEN DISCOVERY SPACE** logo.
- Events map**: A map of Europe with red location pins indicating events in various countries like Norway, Finland, Denmark, Poland, Germany, France, Austria, Romania, Italy, Spain, Portugal, Greece, and Turkey.
- CONTENT PROVIDERS**, **PARENTS**, **POLICY MAKERS**, and **TEACHERS**: Four large, colorful buttons with cartoon illustrations of people, representing different target audiences.
- Welcome to Open Discovery Space**: A heading followed by the tagline "OpenDiscoverySpace: Unique Resources just a click away!".
- How Science Works: Observe the Universe for yourself using a professional robotic telescope**: A section describing the National Schools' Observatory (NSO) and its resources.
- Latest Tweets**: A section showing recent tweets from the Open Discovery Space (@ods_eu).

At the bottom of the page, there is a search bar and a "Show All" button.



http://www.oercommons.org/

The screenshot shows the OER Commons website homepage. At the top, there is a navigation bar with the OER Commons logo (three colored circles 'O', 'E', 'R' above the text 'COMMONS OPEN EDUCATIONAL RESOURCES') and links for 'Register Now!', 'Log In', and 'Help'. Below the logo is a breadcrumb trail: 'Home / Browse All / My OER / Groups / Contribute'. The main banner features a smiling man with glasses and a blue background with educational icons like a lightbulb, a speaker, and a globe. The text reads: 'Experts Curate for You', 'The OER Commons Team designs custom tools and environments to support OER networks.', and 'OER SUPPORT SERVICES'. Below the banner is a search bar with the placeholder text 'What do you want to search for today?' and a magnifying glass icon. Underneath the search bar are links for 'Use Advanced Search' and 'Discover New Resources'. The 'Browse by Topic' section lists: 'Education / Arts / Humanities / Social Sciences / Natural Sciences / Applied Sciences & Technology / Mathematics & Statistics'. Below this are seven icons representing different categories: 'New on OER Commons', 'Social / Emotional Learning', 'Common Core', 'Primary Sources', 'Teachers as Makers', 'Flexible Learning', and 'Game-based Learning'. At the bottom, there is a PDF viewer showing a document titled 'Ερωτήσεις για στρωγ....pdf' and a 'Show All' button.



http://search.creativecommons.org/

The screenshot shows the search.creativecommons.org website. At the top, there is a navigation bar with the Creative Commons logo and links for About, Licenses, Public Domain, Support CC, Projects, and News. A search bar is located on the right side of the navigation bar. Below the navigation bar, there is a large green search box with the text "cc Search" and "Find content you can share, use and remix". To the right of the search box is a text input field labeled "Enter your search query". Below the search box, there are two checkboxes: "I want something that I can..." with "use for commercial purposes;" and "modify, adapt, or build upon." checked. Below the search box, there is a section titled "Search using:" with a grid of buttons for various search engines: Europeana (Media), Flickr (Image), Fotopedia (Image), Google (Web), Google Images (Image), Jamendo (Music), Open Clip Art Library (Image), SpinXpress (Media), Wikimedia Commons (Media), YouTube (Video), Pixabay (Image), ccMixer (Music), and SoundCloud (Music). Below the search engines, there is a disclaimer: "Please note that search.creativecommons.org is not a search engine, but rather offers convenient access to search services provided by other independent organizations. CC has no control over the results that are returned. Do not assume that the results displayed in this search portal are under a CC license. You should always verify that the work is actually under a CC license by following the link. Since there is no registration to use a CC license, CC has no way to determine what has and hasn't been placed under the terms of a CC license. If you are in doubt you should contact the copyright holder directly, or try to contact the site where you found the content." To the right of the disclaimer, there is a yellow box with the text "Add CC Search to your browser." and a link "Learn how to switch to or from CC Search in your Firefox search bar." Below the disclaimer, there is a language selector set to "English" and a link "Help Translate". At the bottom of the page, there is a green footer with social media icons (Facebook, Twitter, and Google+) and the Creative Commons Attribution 3.0 License logo. The text in the footer reads: "Except where otherwise noted, content on this site is licensed under a Creative Commons Attribution 3.0 License." The browser's address bar shows "search.creativecommons.org" and the page title is "Ερωτήσεις για στοργ...pdf".



http://www.europeana.eu/

The screenshot shows the Europeana website homepage in a browser window. The browser's address bar displays 'www.europeana.eu'. The page features a navigation bar with 'Home' and 'My Europeana' links, and a 'Choose a language' dropdown menu. The Europeana logo, 'think culture', is positioned on the left, followed by a search bar with a 'Search' button and a 'Help' link. The main content area is dominated by a large banner titled 'For Our Shoe Lovers', which includes text about a collaboration with Europeana Fashion and Northampton Museums, and an 'Explore collection' button. Below the banner, there are three featured blog posts: 'Mixed-up mermaids' with an image of a mermaid statue, 'New virtual exhibition live: Wiki Loves GLAM' with an image of a building, and a partially visible post on the left. The footer of the page contains a 'Show All' button and a small PDF icon.



http://www.google.com/advanced_search

www.google.ca/advanced_search

For quick access, place your bookmarks here on the bookmarks bar. [Import bookmarks now...](#)

Google Είσοδος

Σύνθετη αναζήτηση

Εύρεση σελίδων με...

όλες αυτές οι λέξεις:

αυτήν ακριβώς τη λέξη ή τη φράση:

οποιοσδήποτε από αυτές τις λέξεις:

καμία από αυτές τις λέξεις:

εύρος αριθμών από: έως

Για να το κάνετε αυτό στο πλαίσιο αναζήτησης.

Πληκτρολογήστε τις σημαντικές λέξεις: τρίχρωμο ρατ περιέ

Τοποθετήστε αυτές τις λέξεις σε εισαγωγικά: "ρατ περιέ"

Πληκτρολογήστε OR μεταξύ των λέξεων που θέλετε: μινιατούραOR κανονικό

Βάλτε το σύμβολο πλην πριν από τις λέξεις που δεν θέλετε: -τρωκτικό, -"Τζακ Ράσελ"

Βάλτε 2 τελείες μεταξύ των αριθμών και προσθέστε μια μονάδα μέτρησης: 10..35 λίβρες, \$300..\$500, 2010..2011

Στη συνέχεια, περιορίστε τα αποτελέσματα με βάση...

τη γλώσσα:

την περιοχή:

την τελευταία ενημέρωση:

τον ιστότοπο ή τον τομέα:

τους όρους που εμφανίζονται:
δωρεάν για χρήση ή κοινή χρήση
δωρεάν για χρήση ή κοινή χρήση, ακόμα και για εμπορικούς σκοπούς
δωρεάν για χρήση, κοινή χρήση ή τροποποίηση
δωρεάν για χρήση, κοινή χρήση ή τροποποίηση, ακόμα και για εμπορικούς σκοπούς

[Ασφαλής Αναζήτηση](#)

τον τύπο αρχείου:

δικαιώματα χρήσης:

Βρείτε σελίδες στη γλώσσα που επιλέξατε.

Βρείτε σελίδες που έχουν δημοσιευτεί σε συγκεκριμένη περιοχή.

Βρείτε σελίδες που ενημερώθηκαν το χρονικό διάστημα που καθορίσατε.

Αναζήτηση σε έναν ιστότοπο (όπως wikipedia.org) ή περιορισμός των αποτελεσμάτων σε έναν τομέα όπως .edu, .org ή .gov

Αναζητήστε όρους σε ολόκληρη τη σελίδα, στον τίτλο της σελίδας, στη διεύθυνση ιστού ή σε συνδέσμους που οδηγούν στη σελίδα που αναζητάτε.

Ορίστε στην [Ασφαλής Αναζήτηση](#) το φιλτράρισμα του ακατάλληλου σεξουαλικού περιεχομένου.

Βρείτε σελίδες στη μορφή που θέλετε.

Βρείτε σελίδες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χωρίς περιορισμούς.

[Σύνθετη αναζήτηση](#)

Ερωτήσεις για στρογ...pdf Show All



ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ



Προσβολή του Δικαιώματος

- Κάθε πράξη
 - που έχει αντικείμενο και περιεχόμενο όμοιο με το αντικείμενο της πνευματικής ιδιοκτησίας ή του συγγενικού δικαιώματος
 - Σε όσο βαθμό αυτά προστατεύονται από το νόμο
 - Εφόσον η πράξη
 - (α) δε γίνεται από το δικαιούχο
 - (β) δεν υπάρχει συναίνεση του
 - (γ) δεν εμπίπτει σε κάποιον από τους νόμιμους περιορισμούς του δικαιώματος



Βασικές διατάξεις περί προστασίας Πν.Ιδ.

- Αρ. 64επ. 2121/1993
- Κυρώσεις:
 - Αστικές (αποζημίωση + ηθική βλάβη) (αρ.65)
 - Διοικητικές (πρόστιμο) [αφορά σε προγράμματα Η/Υ και εκτός καταστήματος πώληση (1000 Ε/ copy)] (αρ.65Α)
 - Ποινικές (εκτός δημοσίου δανεισμού) [δόλος (αρκεί και ενδεχόμενος)] (αρ.66)
 - 2900-15000 Ε +1ετος (πλημμέλημα)
 - 5-20εκ Δρχ + 10 έτη (κακούργημα)



Ποιος τελεί την πράξη;

- Αυτός που δημιουργεί το μάθημα
- Αυτός που πραγματοποιεί τη μετάδοση
- Γενικότερα:
 - Αυτός που αποκτά το δικαίωμα στο δευτερογενές έργο

Ευθύνη Μεσαζόντων (GUNET/ Πανεπιστήμιο)

- Εργασία για το Πανεπιστήμιο (πρόσκτηση) [922ΑΚ]
 - Όφελος
 - Σχέση εξάρτησης (να δίδονται εντολές ή οδηγίες και να υπάρχει επίβλεψη κατά την εκτέλεση της ανατεθειμένης υπηρεσίας) [αμφισβητείται]
- Αστικές κυρώσεις (65(2) 2121/1993):
 - Υπαιτιότητα
 - Πρόβλεψη προσβολής (επιμέλεια μέσου προσώπου του σχετικού συναλλακτικού κύκλου)
 - Λήψη μέτρων (ενημέρωση – πρακτικές δυνατότητες ελέγχου)



ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ



Δομή

- *Δομικά Στοιχεία*
 - ▶ Νομοθετικές παρεμβάσεις
 - ▶ Άδειες CC
 - ▶ Ευρωπαϊκά
 - ▶ 31/31.2
- *Ζητήματα Αδειοδοτήσεων*
 - ▶ Το μοντέλο του 3028/2002
 - ▶ Άδειες Περαιτέρω Χρήσης
- *Τελικές Σκέψεις*

Νομοθετικές παρεμβάσεις (I)

- Ν. 2121/1993: Πνευματική Ιδιοκτησία και συγγενικά Δικαιώματα
 - δημιουργία ιδιοκτησιακού δικαιώματος
 - δημιουργία αγοράς για την αποζημίωση του δημιουργού
 - προστασία δεσμού δημιουργού και δημιουργήματος



Νομοθετικές παρεμβάσεις (II)

- N. 3028/2002
 - προστασία πολιτιστικής κληρονομιάς
 - διασφάλιση ελέγχου στην αφήγηση για το εθνικό πολιτιστικό απόθεμα
 - διασφάλιση εσόδων από την εμπορική εκμετάλλευση της πολιτιστικής κληρονομιάς



Νομοθετικές παρεμβάσεις (III)

N. 3048/2006 (μεταφορά οδηγίας 2003/98/EC) + N. 3979/2011

- διασφάλιση πρόσβασης και περαιτέρω χρήση δημόσιας πληροφορίας
- υπηρεσίες της κοινωνίας της πληροφορίας
- κοινά
- ανάπτυξη και δημιουργία θέσεων εργασίας
- εξαιρείται το πολιτιστικό περιεχόμενο
- αναμένεται αναθεώρηση της Οδηγίας στην οποία βασίζεται



Νομοθετικές παρεμβάσεις (IV)

- Ν. 3731/2008 (αρ. 27)

(ΥΑΠ/Φ.40.4/1/989 1301/12.04.2012)

Κύρωση Πλαίσιου Παροχής Υπηρεσιών Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης

- ▶ αρ. 3χ, xii: θέματα πρόσβασης/ όρων χρήσης (ανοιχτή/ μηχαναγνώσιμη/ επεξεργάσιμη)
- ▶ Ανοιχτές κυβερνητικές άδειες/ τυποποιημένες δημόσιες γενικές άδειες
- ▶ Νομική Διαλειτουργικότητα

Άδειες Creative Commons

- Είναι άδειες του Ν.2121/1993
- Δεν καλύπτουν τις ρυθμίσεις του Ν. 3028/2002
- Έχουν ως στόχο την αύξηση των κοινών
- Μπορεί να απαγορεύουν την εμπορική χρήση
- Αποτελούν μορφές αδειοδότησης περαιτέρω χρήσης
- Είναι οι πιο ευρέως διαδεδομένες ανοιχτές άδειες (Europeana/ Wikipedia)
- 6 άδειες + 2 εργαλεία



Europeana Data Transfer Agreement

- Αποτελεί μέρος του ρυθμιστικού μοντέλου της Europeana
- Οι αποφάσεις για την Πν.Ιδιοκτησία επί του πόρου παραμένουν στο φορέα
- Τα Πν.Δικαιώματα επί των μεταδεδομένων διατίθενται με άδεια Creative Commons Zero
- Είναι δυνατή η επιλογή των πεδίων μεταδεδομένων που θα αδειοδοτηθούν
- Εξετάζεται η παροχή δυνατοτήτων για διαφορετική αδειδότηση διαφορετικών πεδίων



Το μοντέλο των Προσκλήσεων 31 + 31.2 (I)

- Πλαίσια συνεργασίας:
 - ▶ ΕΚΤ – Φορέας/ Δικαιούχος
 - ▶ Αυτονομία του Φορέα – επιλογή αδειοδοτικού μοντέλου για δεδομένα – μεταδεδομένα
 - ▶ Πλαίσιο προσκλήσεων (minimum περαιτέρω χρήση για μη εμπορικούς σκοπούς)
 - ▶ Συντονισμός των φορέων για την εξασφάλιση της νομικής διαλειτουργικότητας



Το μοντέλο των Προσκλήσεων 31 + 31.2 (II)

- Σύμφωνα Αποδοχής
 - ▶ ΕΥΔ ΨΣ – Δικαιούχος
 - ▶ Διάθεση περιεχομένου στον Ευρωπαϊό φορολογούμενο
 - ▶ Διασφάλιση Προτύπων Διαλειτουργικότητας / Ανοικτών Δεδομένων
 - ▶ Προϋποθέσεις για να είναι το υλικό διαθέσιμο σε web 3.0
 - ▶ Πλαίσιο συνεργασίας



Το μοντέλο των Προσκλήσεων 31 + 31.2 (III)

- Τεύχη Προκήρυξης
 - ▶ Δικαιούχος-Ανάδοχος
 - ▶ Αναφορά σε πλαίσια συνεργασίας
 - ▶ Πίνακες Συμμόρφωσης
 - ▶ Διασφάλιση τήρησης προδιαγραφών με validator
 - ▶ Σύνδεση πληρωμής με τήρηση προδιαγραφών (ορόσημα)



Ζητήματα αδειοδότησης (I)

- Στοιβα Δικαιωμάτων



Πνευματική ιδιοκτησία	φωτογραφία	ζωή + 70 από το χρόνο λήψης
	Αρχιτεκτονικό έργο	εκτός προστασίας
Προστασία Πολιτιστικής Κληρονομιάς	φωτογραφία	λήψη και διάθεση μετά από άδεια/ τέλη καθοριζόμενα από το ΥΠΠΟΤ
	Αρχιτεκτονικό έργο	πρόσβαση οριζόμενη από το Ν. 3028/2002
Εμπράγματα Δικαιώματα	εκτός συναλλαγής	



Ζητήματα αδειοδότησης (II)

- Εξέλιξη

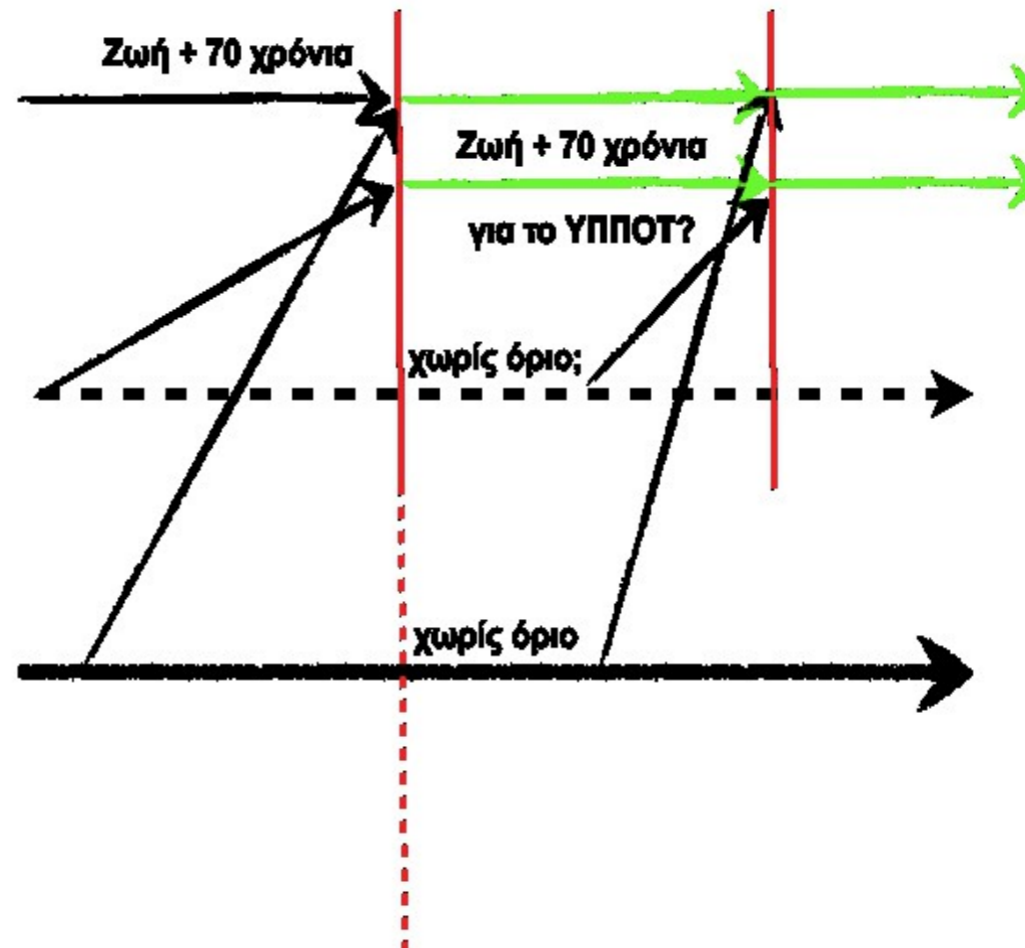


Πνευματική
ιδιοκτησία

Προστασία
Ποιτιστικής
Κληρονομιάς

Εμπράγματα
Δικαιώματα

Στοιβάδα δικαιωμάτων



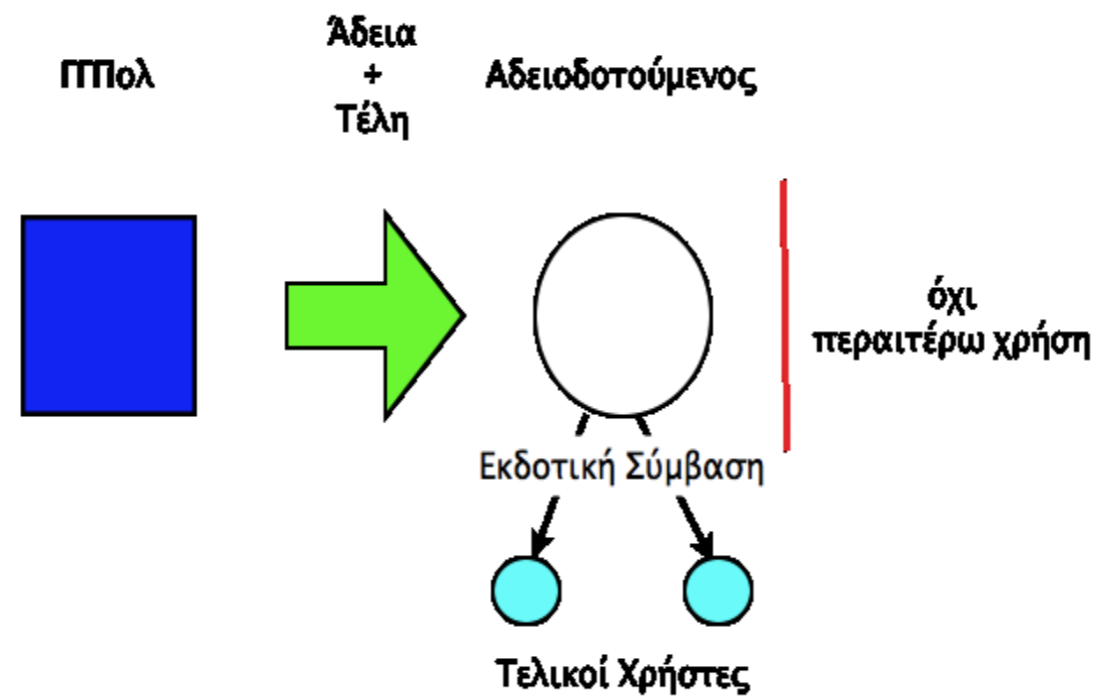
Ζητήματα αδειοδότησης (III)

- Διάκριση:
 - ▶ Φωτογράφισης – Χρήσης
 - ▶ Τελών – Όρων Αδειών
- 2 ΥΑ (αρ. 44 Ν.3028/2002):
 - ▶ Ρύθμιση διαδικασίας και όρων χορήγησης άδειας (2005)
 - ▶ Τέλη (2011)



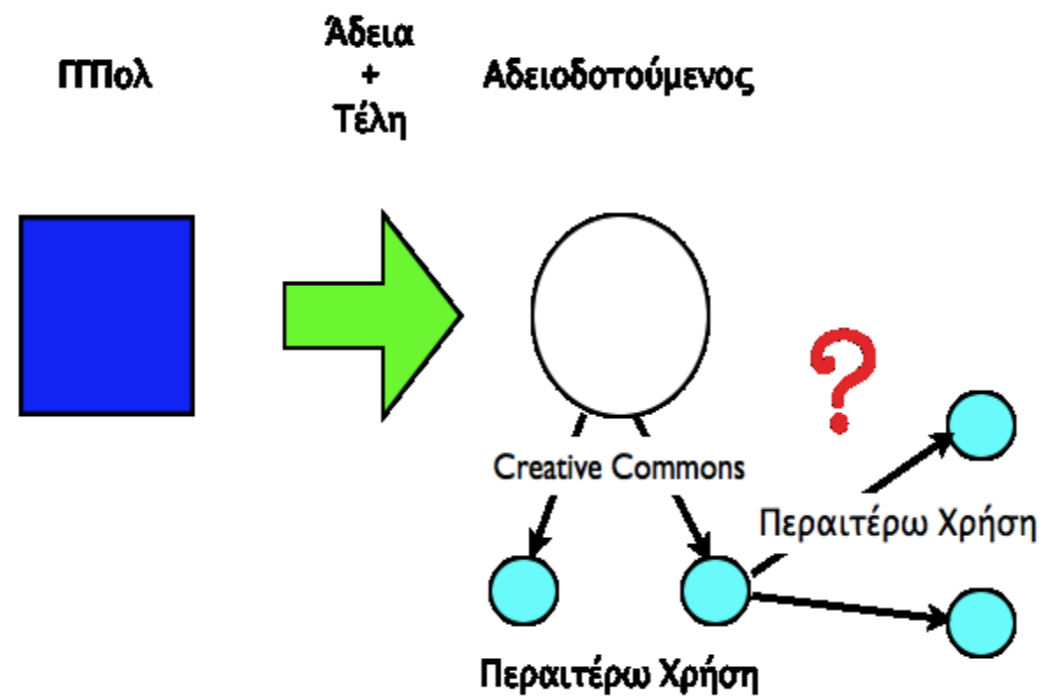
Ζητήματα αδειοδότησης (IV)

- Κατανόηση της διαδικασίας αδειοδότησης από τον 3028/2002



Ζητήματα αδειοδότησης (V)

- Το ζήτημα των αδειών περαιτέρω χρήσης (π.χ. Creative Commons)



Ζητήματα αδειοδότησης (VI)

- Όροι ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ51-52-54/81397/2199/ 12-9-2005
 - ▶ έντυπο (αρ.3.3.1)
 - ▶ χορήγηση από ΥΠΠΟΤ και ΚΑΣ (αρ.3.3.2)
 - ▶ στοιχεία προς υποβολή (αρ 3.3.3)
 - ▶ καταβολή τελών πριν τη δημοσίευση (αρ.3.3.4)
 - ▶ ενημέρωση του ΥΠΠΟΤ πριν την έναρξη και λήξη λειτουργίας ιστοσελίδας (αρ.3.3.5)
 - ▶ γενικοί όροι (3.4)



Ζητήματα αδειοδότησης (VII)

- Γενικοί όροι – στοιχεία προς υποβολή (3.3.3)
 - ▶ περιγραφή του αιτούντος
 - ▶ περιγραφή του “προγράμματος”/ χαρακτήρας
 - ▶ πλήρης κατάλογος αντικειμένων και λεζάντες που θα συνοδεύουν τις εικόνες
 - ▶ τύπος εικόνων (στατικές ή μη)
 - ▶ τρόπος πρόσβασης (τέλος/οχι)
 - ▶ διάρκεια χρήσης
 - ▶ γλώσσες
 - ▶ υδατόσημο
 - ▶ οποιοδήποτε άλλο στοιχείο θεωρεί ο αιτών χρήσιμο



Τελικές Σκέψεις

- Ανάγκη για συνολική ρύθμιση θεμάτων περαιτέρω χρήσης που αποτελούν δομικό στοιχείο του web 3.0
- Ενιαία ΥΑ για τέλη και όρους αδειών
- Απλούστευση διαδικασίας αδειοδότησης και ηλεκτρονικοποίησή της
- Ενιαία αδειοδοτική πολιτική για περαιτέρω χρήση/ εργασίες για αναθεώρηση 3048/2006
- Χρήση του Εθνικού Πλαισίου Διαλειτουργικότητας
- Συμμετοχή στις εργασίες για την αναθεώρηση της Οδηγίας 2003/98/EC



ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ



Βασικά ζητήματα

- Συλλογή προσωπικών δεδομένων κατά τη σύνταξη του υλικού
- Μαγνητοσκόπηση των φοιτητών

Επεξεργασία Προσωπικών Δεδομένων

- Πρέπει να γίνεται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2472/ 1997
-



Ορισμοί (αρ.2 Ν.2472/1997) I

“Δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα”, κάθε πληροφορία που αναφέρεται στο υποκείμενο των δεδομένων. Δεν λογίζονται ως δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα τα στατιστικής φύσεως συγκεντρωτικά στοιχεία, από τα οποία δεν μπορούν πλέον να προσδιορισθούν τα υποκείμενα των δεδομένων.

“Ευαίσθητα δεδομένα”, τα δεδομένα που αφορούν στη φυλετική ή εθνική προέλευση, στα πολιτικά φρονήματα, στις θρησκευτικές ή φιλοσοφικές πεποιθήσεις, στη συμμετοχή σε συνδικαλιστική οργάνωση, στην υγεία, στην κοινωνική πρόνοια και στην ερωτική ζωή, στα σχετικά με ποινικές διώξεις ή καταδίκες, καθώς και στη συμμετοχή σε συναφείς με τα ανωτέρω ενώσεις προσώπων.



Ορισμοί (αρ.2 Ν.2472/1997) II

“Επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα” (“επεξεργασία”), κάθε εργασία ή σειρά εργασιών που πραγματοποιείται, από το Δημόσιο ή από νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου ή ιδιωτικού δικαίου ή ένωση προσώπων ή φυσικό πρόσωπο με ή χωρίς τη βοήθεια αυτοματοποιημένων μεθόδων και εφαρμόζονται σε δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα, όπως η συλλογή, η καταχώριση, η οργάνωση, η διατήρηση ή αποθήκευση, η τροποποίηση, η εξαγωγή, η χρήση, η διαβίβαση, η διάδοση ή κάθε άλλης μορφής διάθεση, η συσχέτιση ή ο συνδυασμός, η διασύνδεση, η δέσμευση (κλείδωμα), η διαγραφή, η καταστροφή.



Ορισμοί (αρ.2 Ν.2472/1997) III

“Υπεύθυνος επεξεργασίας”, οποιοσδήποτε καθορίζει τον σκοπό και τον τρόπο επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, όπως φυσικό ή νομικό πρόσωπο, δημόσια αρχή ή υπηρεσία ή οποιοσδήποτε άλλος οργανισμός. Όταν ο σκοπός και ο τρόπος της επεξεργασίας καθορίζονται με διατάξεις νόμου ή κανονιστικές διατάξεις εθνικού ή κοινοτικού δικαίου, ο υπεύθυνος επεξεργασίας ή τα ειδικά κριτήρια βάσει των οποίων γίνεται η επιλογή του καθορίζονται αντίστοιχα από το εθνικό ή το κοινοτικό δίκαιο.

Ορισμοί (αρ.2 Ν.2472/1997) IV

“Εκτελών την επεξεργασία”, οποιοσδήποτε επεξεργάζεται δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα για λογαριασμό υπεύθυνου επεξεργασίας, όπως φυσικό ή νομικό πρόσωπο, δημόσια αρχή ή υπηρεσία ή οποιοσδήποτε άλλος οργανισμός.

Ορισμοί (αρ.2 Ν.2472/1997) V

“Συγκατάθεση” του υποκειμένου των δεδομένων, κάθε ελεύθερη, ρητή και ειδική δήλωση βουλήσεως, που εκφράζεται με τρόπο σαφή, και εν πλήρη επιγνώσει, και με την οποία, το υποκείμενο των δεδομένων, αφού 2 Το στοιχείο ε’ αντικαταστάθηκε ως άνω σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 18 του Ν. 3471/2006 (ΦΕΚ Α 133). 4 προηγουμένως ενημερωθεί, δέχεται να αποτελέσουν αντικείμενο επεξεργασίας τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που το αφορούν. Η ενημέρωση αυτή περιλαμβάνει πληροφόρηση τουλάχιστον για τον σκοπό της επεξεργασίας, τα δεδομένα ή τις κατηγορίες δεδομένων που αφορά η επεξεργασία, τους αποδέκτες ή τις κατηγορίες αποδεκτών των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, καθώς και το όνομα, την επωνυμία και τη διεύθυνση του υπεύθυνου επεξεργασίας και του τυχόν εκπροσώπου του. Η συγκατάθεση μπορεί να ανακληθεί οποτεδήποτε, χωρίς αναδρομικό αποτέλεσμα.



Ορισμοί (αρ.2 Ν.2472/1997) V

“Συγκατάθεση” του υποκειμένου των δεδομένων, κάθε ελεύθερη, ρητή και ειδική δήλωση βουλήσεως, που εκφράζεται με τρόπο σαφή, και εν πλήρη επιγνώσει, και με την οποία, το υποκείμενο των δεδομένων, αφού 2 Το στοιχείο ε’ αντικαταστάθηκε ως άνω σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 18 του Ν. 3471/2006 (ΦΕΚ Α 133). 4 προηγουμένως ενημερωθεί, δέχεται να αποτελέσουν αντικείμενο επεξεργασίας τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που το αφορούν. Η ενημέρωση αυτή περιλαμβάνει πληροφόρηση τουλάχιστον για τον σκοπό της επεξεργασίας, τα δεδομένα ή τις κατηγορίες δεδομένων που αφορά η επεξεργασία, τους αποδέκτες ή τις κατηγορίες αποδεκτών των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, καθώς και το όνομα, την επωνυμία και τη διεύθυνση του υπεύθυνου επεξεργασίας και του τυχόν εκπροσώπου του. Η συγκατάθεση μπορεί να ανακληθεί οποτεδήποτε, χωρίς αναδρομικό αποτέλεσμα.



Ορισμοί (αρ.2 Ν.2472/1997) VI

“Υποκείμενο των δεδομένων”, το φυσικό πρόσωπο στο οποίο αναφέρονται τα δεδομένα, και του οποίου η ταυτότητα είναι γνωστή ή μπορεί να εξακριβωθεί, δηλαδή μπορεί να προσδιορισθεί αμέσως ή εμμέσως, ιδίως βάσει αριθμού ταυτότητας ή βάσει ενός ή περισσότερων συγκεκριμένων στοιχείων που χαρακτηρίζουν την υπόστασή του από άποψη φυσική, βιολογική, ψυχική, οικονομική, πολιτιστική, πολιτική ή κοινωνική.

Συλλογή Δεδομένων που περιέχονται στο εκπαιδευτικό υλικό

- Φροντίζω να είναι ανωνυμοποιημένα
- Ή να έχει πεθάνει το πρόσωπο στο οποίο αναφέρονται
- Ή να έχω λάβει τη σχετική συγκατάθεση (αρ.4 + 5(1) 2472/1997)
 - Σκοπός (καθορισμένος, σαφής και νόμιμος)
 - Είδος επεξεργασίας
 - Διάρκεια επεξεργασίας και αποθήκευσης



ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ I

Αν φαίνονται πρόσωπα:

Η διαβίβαση εικόνας προσώπου, η οποία συλλέγεται από σύστημα βιντεοεπιτήρησης, συνιστά επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και μάλιστα εν όλω ή εν μέρει αυτοματοποιημένη (κατά την έννοια των άρθρων **2 στοιχ. δ' και 3 παρ. 1 του ν. 2472/1997**).

ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ II

Ο υπεύθυνος επεξεργασίας υποχρεούται να γνωστοποιήσει εγγράφως στην Αρχή, την εγκατάσταση συστήματος βιντεοεπιτήρησης πριν την έναρξη της επεξεργασίας (άρθρο 6 Ν. 2472/1997).

Με τη γνωστοποίηση πρέπει να δηλώνονται μεταξύ άλλων: ο σκοπός επεξεργασίας, το είδος των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που υφίστανται ή πρόκειται να υποστούν επεξεργασία, οι αποδέκτες ή οι κατηγορίες αποδεκτών, τα τεχνικά μέσα που θα χρησιμοποιηθούν, ο χρόνος τήρησης των δεδομένων κ.α. (Άρθρο 10 Οδηγίας 1/2011 ΑΠΔΠΧ)

ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ III

Για τη διεξαγωγή της επεξεργασίας ο υπεύθυνος επεξεργασίας οφείλει να επιλέγει πρόσωπα με αντίστοιχα επαγγελματικά προσόντα που παρέχουν επαρκείς εγγυήσεις από πλευράς τεχνικών γνώσεων και προσωπικής ακεραιότητας για την τήρηση του απορρήτου.

Ο υπεύθυνος επεξεργασίας οφείλει να λαμβάνει τα **κατάλληλα οργανωτικά και τεχνικά μέτρα** για την ασφάλεια των δεδομένων και την προστασία τους από τυχαία ή αθέμιτη καταστροφή, τυχαία απώλεια, αλλοίωση, απαγορευμένη διάδοση ή πρόσβαση και κάθε άλλη μορφή αθέμιτης επεξεργασίας.

Αν η επεξεργασία διεξάγεται για λογαριασμό του υπεύθυνου από πρόσωπο μη εξαρτώμενο από αυτόν, η σχετική ανάθεση γίνεται υποχρεωτικά **εγγράφως**.



Βιντεοσκοπήσεις IV

Ο υπεύθυνος επεξεργασίας οφείλει, κατά το στάδιο της συλλογής δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα (είσοδος σε εμβέλεια βιντεοεπιτήρησης), να ενημερώνει με τρόπο πρόσφορο και σαφή το υποκείμενο για τα εξής τουλάχιστον στοιχεία:

- α. την ταυτότητά του και την ταυτότητα του τυχόν εκπροσώπου του
- β. τον σκοπό της επεξεργασίας.
- γ. τους αποδέκτες ή τις κατηγορίες αποδεκτών των δεδομένων.
- δ. την ύπαρξη του δικαιώματος πρόσβασης

Βιντεοσκοπήσεις V

Για τη διεξαγωγή της επεξεργασίας ο υπεύθυνος επεξεργασίας οφείλει να επιλέγει πρόσωπα με αντίστοιχα επαγγελματικά προσόντα που παρέχουν επαρκείς εγγυήσεις από πλευράς τεχνικών γνώσεων και προσωπικής ακεραιότητας για την τήρηση του απορρήτου.

Ο υπεύθυνος επεξεργασίας οφείλει να λαμβάνει τα **κατάλληλα οργανωτικά και τεχνικά μέτρα** για την ασφάλεια των δεδομένων και την προστασία τους από τυχαία ή αθέμιτη καταστροφή, τυχαία απώλεια, αλλοίωση, απαγορευμένη διάδοση ή πρόσβαση και κάθε άλλη μορφή αθέμιτης επεξεργασίας.

Αν η επεξεργασία διεξάγεται για λογαριασμό του υπεύθυνου από πρόσωπο μη εξαρτώμενο από αυτόν, η σχετική ανάθεση γίνεται υποχρεωτικά **εγγράφως**.

Βιντεοσκοπήσεις VI

Προς τούτο, πρέπει:

Να αναρτώνται σε επαρκή αριθμό και εμφανές μέρος ευδιάκριτες πινακίδες, όπου θα αναγράφεται το πρόσωπο για λογαριασμό του οποίου γίνεται η βιντεοσκόπηση, ο σκοπός, καθώς και το άτομο με το οποίο οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν για να ασκήσουν τα δικαιώματά τους (Άρθρο 12 Οδηγίας 1/2011 ΑΠΔΠΧ).



Βιντεοσκοπήσεις VII

Η καταγραφή σε οπτικοακουστικό υλικό μιας εκδήλωσης (π.χ. συνέδριο, σεμινάριο) εμπίπτει στις εξαιρέσεις που δεν ρυθμίζονται από την Οδηγία 1/2011 (Άρθρο 3 Οδηγίας 1/2011).

Ευχαριστώ !

Ώρα για ερωτήσεις !



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

