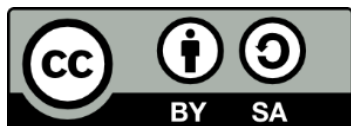


# Εισαγωγή στη Μεθοδολογία της Επιστημονικής Έρευνας

## Ενότητα 9: ΕΙΔΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Λελούδα Στάμου  
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# ΕΙΔΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

---

## ΠΟΣΟΤΙΚΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ

- Βασικές αρχές
- Ιστορική εξέλιξη

## ΠΟΙΟΤΙΚΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ

- Βασικές αρχές
- Ιστορική εξέλιξη

## ΜΙΚΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ

# ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ («συνθετική μελέτη»)

Η συγγραφή μίας βιβλιογραφικής μελέτης αποτελείται από τα παρακάτω κεφάλαια :

- Α) Εισαγωγή, όπου ορίζεται το ερευνητικό πρόβλημα και ο σκοπός της έρευνας
- Β) Ανασκόπηση της βιβλιογραφίας, όπου εκτίθενται τα σχετικά με το θέμα στοιχεία
- Γ) Αξιολογικός Σχολιασμός των απόψεων και των ευρημάτων που αναφέρονται στη βιβλιογραφία
- Δ) Προτάσεις, για περαιτέρω δράση για κάλυψη των κενών και πληρέστερη κάλυψη του ερευνητικού προβλήματος.

*Η ανασκόπηση της βιβλιογραφίας που κάνει κάθε ερευνητής είναι ένα είδος βιβλιογραφικής έρευνας, μόνο που στην περίπτωση αυτή δεν είναι τόσο εξαντλητική, και μερικές φορές απλά εκθέτει τα υπάρχοντα από άλλες έρευνες στοιχεία χωρίς να τα συνθέτει ή να τα ερμηνεύει.*

# ΕΙΔΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

## ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

- «μέθοδος των δύο μεταβλητών».
- δύο (ή περισσότερες ομάδες), όλες εξισωμένες – ισοδύναμες
- σε καθεμιά ομάδα εφαρμόζουμε μία διαφορετική πειραματική μεταχείριση.
- Η τυχαία δειγματοληψία

## ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

- Στη νατουραλιστική έρευνα, επειδή δεν γίνεται έλεγχος των τρίτων παραγόντων εκ των προτέρων, δεν μπορούμε να συνάγουμε συμπεράσματα σχετικά με τη φύση της συνάφειας μεταξύ των δύο υπό μελέτη μεταβλητών, αν δηλαδή πρόκειται για μία αιτιώδη σχέση ή για απλή στατιστική συμμεταβολή..

## ΔΗΜΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

## ΕΡΕΥΝΑ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

# Η ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ Ι

**Εξέλιξη της μουσικολογίας σε επιστήμη  
Ιστορική και Συστηματική Μουσικολογία**

## **Κλάδοι της Ιστορικής Μουσικολογίας**

- Μουσική σημειογραφία
- Έρευνα πηγών
- Μουσική φιλολογία
- Βιογραφία
- Θεωρία συνθετικών τρόπων
- Ιστορία της θεωρίας της μουσικής
- Ορολογία
- Θεωρία ύφους
- Οργανολογία
- Εικονογραφία
- Ιστορία της μουσικής πράξης

# Η ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ II

## Κλάδοι της Συστηματικής Μουσικολογίας

- Μουσική ακουστική
- Φυσιολογία της φωνής και ακοής
- Φυσιολογία της οργανικής εκτέλεσης
- Ψυχολογία της ακοής
- Ψυχολογία της μουσικής
- Κοινωνιολογία της μουσικής
- Παιδαγωγική της μουσικής
- Αισθητική της μουσικής
- Μουσική λαογραφία (Εθνομουσικολογία)
- Κατασκευή οργάνων
- Μουσική Θεωρία
- Μουσική κριτική



# ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ – Βασικές παράμετροι

## A. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ της έρευνας

## B. ΟΙ ΠΗΓΕΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΟΥ

- α) ο προφορικός λόγος,
- β) ο γραπτός λόγος,
- γ) το μουσικό κείμενο,
- δ) οι παραστατικές μαρτυρίες,
- ε) τα οπτικο-ακουστικά μέσα

## ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

- Ανήκουν σε δύο κατηγορίες. Α) στα μνημεία, που αποτελούν αντικείμενο της Μνημειακής Αρχαιολογίας, και β) στα απλά αντικείμενα, όπως νομίσματα (Νομισματική), σφραγίδες και βούλες (Σιγίλλογραφία), οικόσημα (Οικοσημολογία ή Εραλδική), επιγράμματα και επιτύμβιες στήλες, κ.α. Εδώ ανήκουν και οι εικονογραφικές πηγές

## ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ

- Εδώ ανήκουν οι φωτογραφικές αποτυπώσεις και οι ηχογραφήσεις.

## ΕΥΡΕΤΙΚΗ

- Ευρετική είναι η μέθοδος αναζήτησης και εύρεσης των πηγών.

# Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Εισαγωγή στη Μεθοδολογία της Επιστημονικής Έρευνας  
Λελούδα Στάμου