

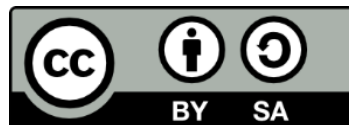
Εισαγωγή στη Μεθοδολογία της Επιστημονικής Έρευνας

Ενότητα 3:

Μορφές διατύπωσης του ερευνητικού προβλήματος
Ερευνητική υπόθεση – Διερευνητικό ερώτημα

Λελούδα Στάμου

Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Μορφές διατύπωσης του ερευνητικού προβλήματος

Ερευνητική υπόθεση – Διερευνητικό ερώτημα

- Η αναζήτηση και ο εντοπισμός ενός ερευνητικού προβλήματος δεν είναι εύκολη υπόθεση.
- Δεν υπάρχει συγκεκριμένη διαδικασία – συνταγή.
- Η ευκολία και ταχύτητα με την οποία θα γίνει εξαρτάται από τα ατομικά χαρακτηριστικά του ερευνητή, όπως είναι α) το επίπεδο μόρφωσης και ειδικής επιστημονικής κατάρτισης, β) εμπειρία, γ) οξυδέρκεια, δ) ερευνητική διάθεση, ε) διεισδυτική ικανότητα, στ) αναλυτική – κριτική διάθεση, και ζ) διαίσθηση.
- Είναι το σημαντικότερο στάδιο που θα καθορίσει όλα τα υπόλοιπα.
- Υπάρχει η διαδικασία του ‘δοτού θέματος’, όπου ο ερευνητής επιλέγει από μία λίστα προεπιλεγμένων θεμάτων. Αν και αρχικά αυτό φαίνεται να διευκολύνει τον ερευνητή, στη συνέχεια τον δυσκολεύει, διότι αργότερα πιθανόν να αρχίσει αναθεωρήσεις, παλινδρομήσεις, τροποποιήσεις του θέματος, τις οποίες θα είχε αποφύγει αν επέλεγε ο ίδιος το ερευνητικό πρόβλημα με βάση το προσωπικό του ενδιαφέρον. Το δοτό θέμα στερεί επίσης τον νέο επιστήμονα από την ευκαιρία να ενημερωθεί ευρύτερα για τα θέματα που τον ενδιαφέρουν σε έναν κλάδο.

Στάδια διατύπωσης του ερευνητικού προβλήματος

- Από τα 10 γενικά ερωτήματα στα 3
- Από τα 3 ερωτήματα στο 1
- Από το γενικό ερώτημα στη διατύπωση του ερευνητικού προβλήματος
- Επιλέγουμε το ερευνητικό μας πρόβλημα και το διατυπώνουμε ώστε να μπορεί να ερευνηθεί
- Καθορίζουμε και διατυπώνουμε τους συγκεκριμένους στόχους – ερωτήματα της έρευνας.
- Η διατύπωση των στόχων της έρευνας μπορεί να πάρει δύο μορφές: α) των ερευνητικών υποθέσεων, και β) των διερευνητικών ερωτημάτων.
- Τι είναι η ερευνητική υπόθεση
- Τι είναι το ερευνητικό ερώτημα
- Παραδείγματα διατύπωσης ερευνητικών προβλημάτων σε ένα θέμα – Εξαγωγή ερευνητικών υποθέσεων και ερωτημάτων – Συζήτηση στην τάξη βασισμένη στα ερευνητικά θέματα των φοιτητών.

Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Εισαγωγή στη Μεθοδολογία της Επιστημονικής Έρευνας
Λελούδα Στάμου