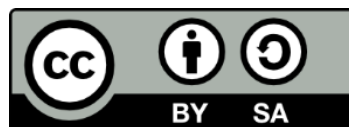


Εισαγωγή στη Μεθοδολογία της Επιστημονικής Έρευνας

Ενότητα 2: Η δημοσιοποίηση της έρευνας

Λελούδα Στάμου
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

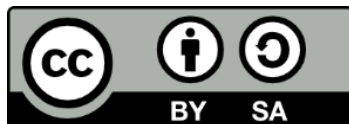
Περιεχόμενο

- Ανακεφαλαίωση 1ης διάλεξης – Τα είδη γνώσης
- Ο ερευνητής ως αντικειμενικός ή υποκειμενικός παράγοντας απέναντι στην έρευνά του
- Παραδείγματα ερευνών – Αναζητώντας τις λεπτομέρειες μιας ερευνητικής μελέτης από τη δημοσίευσή της
- Η μεθοδολογία της έρευνας - Το δείγμα, η στρατηγική, τα εργαλεία
- Η έρευνα υπάρχει γύρω μας συνεχώς

Η ΕΡΕΥΝΑ ΩΣ ΜΕΛΕΤΗ ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ

- Η έρευνα ασχολείται με τη μελέτη των μεταβλητών.
- Μεταβλητή είναι καθετί που μεταβάλλεται (δεν παραμένει σταθερό) και που συγχρόνως μπορεί να μετρηθεί.
- Παραδείγματα μεταβλητών: άγχος, φύλο, ηλικία, στάση απέναντι στην κλασική μουσική, προσχολικές μουσικές εμπειρίες.
- Εννοιολογικός ορισμός της μεταβλητής
- Λειτουργικός ορισμός της μεταβλητής
- Η επιλογή του λειτουργικού ορισμού εξαρτάται από α) το είδος του ερευνητικού προβλήματος και β) τα μέσα/εργαλεία μέτρησης που μπορεί να έχει στη διάθεσή του ο ερευνητής.

Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Εισαγωγή στη Μεθοδολογία της Επιστημονικής Έρευνας
Λελούδα Στάμου