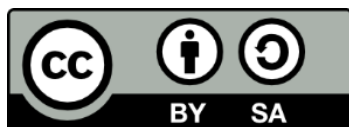


# ΣΕΡΒΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ III

Ενότητα 6: Επεξεργασία των κειμένων του Zabavni  
Život nekad I sad και παρουσίαση επιθέτων τα  
οποία προσδιορίζουν την κτήση ή την προέλευση  
Μπορόβας Γεώργιος  
Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Επεξεργασία του κειμένου Kafane

## КАФАНЕ

Често се каже: "Све су то само обични кафански разговори!". Међутим, кафана је место где људи говоре отворено, искрено и опуштено. Ту се окупљају људи различитих професија и интересовања.

Београд је своју прву кафану добио 1592. године. У то време кафане су биле мале, са ниским столовима. У њима су се окупљали само мушкарци. Келнери су служили кафу, слаткише и пиће.

И данас, као некада, у кафанама се играју карте, билијар и шах; у новије време у кафићима се играју видео игре и флипери. У неким кафанама се окупљају становници једне улице или краја, негде припадници појединих професија (глумци, певачи, књижевници, занатлије). У кафиће обично долази омладина.

Без кафана и кафића има мање места за пиће и губљење времена, али и више досаде и монотоније.

# Επεξεργασία του κειμένου Skandarlijski boemi

## СКАДАРЛИЈСКИ БОЕМИ

Скадарска улица јс некада била састајалиште београдских боема-песиика, писаца, глумаца и новинара. Из вечери у вече, боеми су се окупљали у скадарлијским кафанама и дружили се уз музику и песму. Скадарлија је била њихова друга кућа. Скадарлијске кафане и данас чувају сећање на своје славне госте.

На зиду кафане " Три шешира" налази се слика Радоја Домановића, познатог сатиричара из прошлог века. Он је био један од редовних гостију старе Скадарлије. Као многи уметници, живео је од данас до сутра. Мални нередовни хонорари од писања нису били довољни њему и његовој породици за живот. Покушавао јс да заборави своје невоље у пићу и дружењу са београдским боемима. Многе занимл.иве кафанске приче и шале инспирисале су његову прозу

# Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

