

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΣΤΗ ΣΕΝΚΕΡΙΑΝΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Ενότητα 12: Εκδίπλωση

Πέτρος Βούβαρης

Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Σκοπός ενότητας

- Εισαγωγή στην “εκδίπλωση”

Περιεχόμενα ενότητας


- Θεωρητικό υπόβαθρο της εκδίπλωσης
- Παραδειγματική ανάλυση

Εκδίπλωση
[*Ausfaltung, Unfolding* (αγγλ.)]

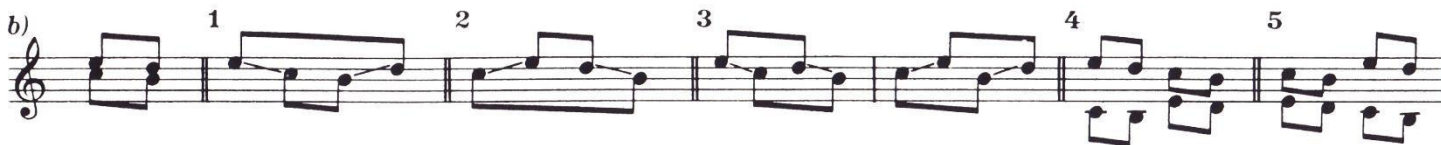
Μορφές εκδίπλωσης

43

a)




b)



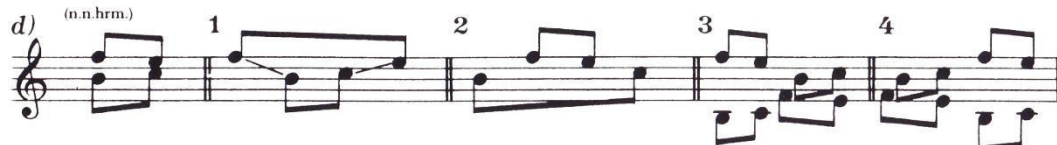
10 - 10, 6 - 6 6 - 6, 10 - 10

c)

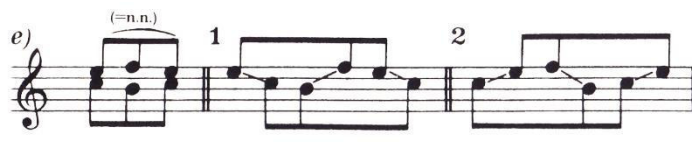


6 - 6, 10 - 10 10 - 10, 6 - 6

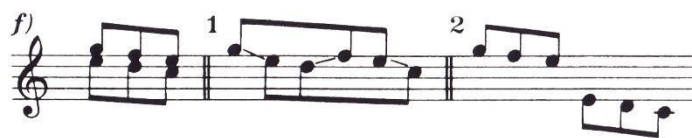
d) (n.n.hrm.)



e) (=n.n.)



f)



Μορφές εκδίπλωσης
(Schenker 1979 [supplement], Σχ. 43)

Εκδίπλωση: Παράδειγμα ανάλυσης

Εκδίπλωση: παράδειγμα ανάλυσης [1]

THEMA Andante

The image shows a musical score for the first four measures of the 'THEMA' section of Schubert's Impromptu No. 3, Op. 142, D. 935. The score is in 3/4 time, D-flat major, and marked 'Andante' and 'p'. The notation is in a grand staff with a treble and bass clef. The first measure features a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The second measure continues the melodic line with a slur. The third measure shows a change in the bass line. The fourth measure concludes the phrase with a final chord in the bass line.

F. Schubert, Impromptu σε Σι ύφεση μείζονα, Op. 142, D. 935, No. 3, μ. 1-4

Εκδίπλωση: παράδειγμα ανάλυσης [2]

The image displays a musical score for F. Schubert's Impromptu, Op. 142, No. 3, measures 1-4. The score is written in treble and bass clefs. The treble clef has a '3' with a caret above it, and the bass clef has a '2' with a caret above it. The score is annotated with a bracketed section from measure 1 to 2, a dashed line indicating a continuation or connection, and a double bar line at the end of measure 4. The chords are labeled as I, ii₅⁶, and V.

F. Schubert, Impromptu σε Σι ύφεση μείζονα, Op. 142, D. 935, No. 3, μ. 1-4
(γραφική ανάλυση)

Τέλος 12ης Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ