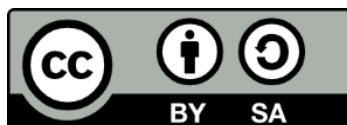


# Μουσική Παιδαγωγική III

## Ενότητα 10: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Λελούδα Στάμου  
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

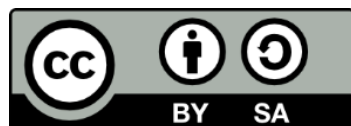
# ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ι

- Ορισμός των δημιουργικών δραστηριοτήτων
- Βασικά στοιχεία – προϋποθέσεις για τις δημιουργικές δραστηριότητες στην τάξη της μουσικής
- Αυθορητισμός – Δημιουργικότητα – Αυτοσχεδιασμός – Σύνθεση
- Η σημασία της ατμόσφαιρας ασφάλειας και αποδοχής μέσα στην τάξη
- Ερευνητικά ευρήματα σχετικά με τις διαδικασίες αυτοσχεδιασμού των παιδιών
- (Τυχαία εξερεύνηση – Εντοπισμός μοτιβικών ιδεών – Μοτιβική επεξεργασία)
- Η αναγκαιότητα του αναγκαίου διαθέσιμου χρόνου για τον αυτοσχεδιασμό

# ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ II

- Η αναγκαιότητα εμπειριών σταδιακής ‘έκθεσης’
- Παραδείγματα δραστηριοτήτων αυτοσχεδιασμού
  - Περιγραφή μεθοδολογίας διδασκαλίας
    - ο ηχητικής εξερεύνησης των οργάνων
    - ο ομαδικού αυτοσχεδιασμού σε όργανα – εναλλαγή με κράτημα παλμού
    - ο Μετάβαση στον ατομικό αυτοσχεδιασμό με ασφάλεια
    - ο Ερώτηση – Απάντηση (βασικά μεθοδολογικά χαρακτηριστικά) – Μετάβαση από την ομαδικότητα στην ατομικότητα του αυτοσχεδιασμού μέσα σε ασφαλές πλαίσιο
    - ο Δραστηριότητες αυτοσχεδιασμού με ηχογραφημένη μουσική
- Η δημιουργία της ανάγκης για αποτύπωση του αυτοσχεδιασμού – Η πορεία προς τη σύνθεση
- Η σημειογραφία – Ενστικτώδης, μη συμβατική σημειογραφία, συμβατική σημειογραφία

# Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

