

Μουσική Παιδαγωγική III

Ενότητα 3: ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΡΟΑΣΗ

Λελούδα Στάμου
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΡΟΑΣΗ

- Ορισμός της ενεργητικής μουσικής ακρόασης
- Σημαντικότητας της καλλιέργειας της δεξιότητας της ενεργητικής μουσικής ακρόασης
- Πώς καλλιεργείται η δεξιότητα της ενεργητικής μουσικής ακρόασης
- Τι είναι η ακουστική ευαισθητοποίηση
- Δραστηριότητες ακουστικής ευαισθητοποίησης
- Δραστηριότητες προετοιμασίας για ενεργητική ακρόασης
- Δραστηριότητες ακρόασης μουσικών έργων με οδηγό ακρόασης
 - οδηγός ακρόασης με εικόνες για παιδιά χωρίς ιδιαίτερη μουσική εμπειρία και γνώση (Mussorgsky, “Ballet of the Chickens in their Cells” από το “Pictures from an Exhibition”) – Παράδειγμα, Μεθοδολογία Διδασκαλίας, Στόχοι και αποτελέσματα της διδασκαλίας

ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΡΟΑΣΗ

- Οδηγίες για την εργασία και τη μικροδιδασκαλία της ενεργητικής ακρόασης μουσικού έργου και της δημιουργίας οδηγού ακρόασης
- Η σημασία της ενεργητικής μουσικής ακρόασης έργων που αρέσουν στα παιδιά για την άσκηση της ικανότητας ακρόασης των παιδιών, για τη διδασκαλία μουσικών εννοιών και για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των παιδιών σχετικά με τα αγαπημένα τους μουσικά κομμάτια.
- Δραστηριότητα και λεκτικός οδηγός ακρόασης για παιδιά με μέση μουσική εμπειρία και γνώση
- Δραστηριότητα και οδηγός ακρόασης για μαθητές με σημαντική μουσική εμπειρία και γνώση

Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

